

“Los majos de Lanzarote: población aborigen”



CIENCIAS
SOCIALES,
GEOGRAFÍA
E HISTORIA

GUÍA DIDÁCTICA

16-6-2011

Profesora de Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
Rosa María García Romero



“LOS MAJOS DE LANZAROTE: POBLACIÓN ABORIGEN”

INTRODUCCIÓN

La presente unidad didáctica tiene como principal objetivo dar a conocer al alumnado un tema tan importante dentro del patrimonio como es la cultura de los majos de Lanzarote y la de enseñarles no sólo a valorar y respetar el entorno natural, cultural e histórico, sino también a comprender que los restos arqueológicos de la población aborigen de la Isla son una importante fuente histórica que nos permite acercarnos al conocimiento de sus primeros pobladores.

El Cabildo de Lanzarote como institución pública que posee competencias en Patrimonio Histórico asume el compromiso de colaborar con los centros educativos de la Isla para concienciar al alumnado sobre la importancia de considerar los restos arqueológicos de los majos como una seña de identidad propia y de la necesidad de conservarlo y preservarlo para las generaciones venideras. Este interés en acercar a las aulas el tesoro patrimonial de la Isla, han propiciado el desarrollo de diferentes iniciativas, entre ellas esta unidad didáctica sobre los majos de Lanzarote que incorpora “la maleta de la cerámica aborigen canaria” como propuesta pedagógica que pretende a través de diversas muestras de cerámicas de las Islas iniciar al alumnado en el aprendizaje de esta técnica empleada por nuestros antepasados.

Con este planteamiento, el trabajo expuesto va dirigido al profesorado del Primer Curso de Educación Secundaria Obligatoria, donde se desarrolla de forma gradual toda una serie de objetivos, contenidos y propuestas de actividades relacionados con el conocimiento de los majos de Lanzarote. Se trata de proporcionar a los docentes un material planificado y práctico para el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para que el alumnado conozca y valore los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales, etc., de Lanzarote en particular y de Canarias en general.

Esta propuesta didáctica pretende ofrecer unos materiales didácticos que faciliten el estudio de la cultura aborigen de Lanzarote en el Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. La difusión/educación y, en definitiva, los vínculos entre patrimonio, sociedad y futuro se convierten en objetivos a lograr en todos los centros educativos para que faciliten al alumnado las estrategias necesarias para la consecución de la cooperación, el diálogo y el compromiso con el patrimonio arqueológico y se valore como herencia colectiva. Esta propuesta deberá ser adaptada por el profesorado a las necesidades específicas de sus alumnos y alumnas y a través de una metodología

activa, intentaremos despertar en el alumnado el interés necesario que les sirva de base para construir sus propios esquemas de conocimiento.

A continuación expondremos los diversos apartados que abarca esta unidad didáctica, si bien algunos aspectos podrían ir variando en función de las circunstancias concretas de cada centro educativo.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta unidad didáctica: “Los majos de Lanzarote: población aborígen”, entendida como un sistema de trabajo relativo a un proceso de enseñanza-aprendizaje, articulado y completo, está elaborada para la materia de Geografía e Historia, del curso 1º de E.S.O. del Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y destinada a todos los grupos que pueda haber de este nivel en los centros educativos. Su desarrollo se centra en el estudio de la población aborígen de la isla de Lanzarote como parte esencial en el conocimiento de nuestro pasado, de nuestra historia y de nuestra cultura. No sabríamos comprender lo que ahora somos, y lo que fueron quienes nos han precedido, sin conocerlos a ellos, que se muestran ante nosotros a través de los testimonios arqueológicos que nos han dejado.

En el diseño de la unidad didáctica se ha tomado en cuenta las características específicas del alumnado de este ciclo educativo y se ha elaborado con una terminología sencilla y adaptada a su nivel cognitivo. Es de fácil manejo y pretende servir de hilo conductor en su proceso de enseñanza-aprendizaje. También se ha diseñado basándose en la legislación curricular establecida por el Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias y la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. Su elaboración obedece a la necesidad de desarrollar las distintas competencias básicas en los alumnos-as en el área de Sociales y hacerles conscientes de sus logros a través de la actividades propuestas, todas ellas adaptadas no sólo a su nivel de desarrollo cognitivo sino también a su nivel de conocimientos previos.

Esta unidad didáctica pretende reforzar conocimientos desarrollados por los alumnos y alumnas en los cursos anteriores y prepararle para la adquisición de nuevos conocimientos, de forma que aumente su formación académica y personal en un aspecto del temario básico para su futuro, pues le permite tener una visión más amplia sobre los primeros pobladores de la isla de Lanzarote.

OBJETIVOS DE ÁREA RELACIONADOS

La enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, destacando el protagonismo que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Distinguir, comprender y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico en general y sus peculiaridades en Canarias, las interacciones que se dan entre ellos y las que la acción humana establece en la utilización del espacio y de sus recursos, evaluando las consecuencias de tipo económico, social, político, medioambiental, así como su correcto uso y disfrute.
3. Comprender el territorio como el resultado de la actividad de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan, analizando de forma específica la acción humana en el territorio insular.
4. Entender, analizar y estudiar las características más relevantes de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, de España y los específicos de Canarias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y los propios de Canarias, para obtener una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y concienciarse sobre la pertenencia a una pluralidad de comunidades sociales.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a un juicio crítico sobre ellas, rechazar las discriminaciones existentes y realizar una defensa de los derechos humanos, mostrando una actitud solidaria hacia el fenómeno inmigratorio, sobre todo en el ámbito canario.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, colaborando en su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Asimilar y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y de la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona el entorno físico y social, en especial los medios de comunicación y las tecnologías de la información, y tratarla de acuerdo con el fin perseguido comunicándola a las demás personas de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada sus opiniones y valorando el diálogo y la colaboración para un aprendizaje de la vida cotidiana, como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, rechazando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos y grupos sociales y con las personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

El planteamiento de esta unidad didáctica supone el establecimiento de unos objetivos didácticos específicos que comparten y matizan los generales del área de conocimiento:

1. Despertar el interés por el conocimiento de la población aborigen de Lanzarote.
2. Utilizar estrategias de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, obtenida de la información directa y del manejo de fuentes primarias y secundarias.
3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender conocimientos.
4. Comprender que los restos arqueológicos son una importante fuente histórica, clave para poder conocer a los aborígenes.
5. Reconocer la importancia del desarrollo de la cerámica en la evolución social y cultural de estas sociedades.
6. Localizar geográficamente los principales asentamientos de la población.
7. Conocer el modo de vida de los majos de Lanzarote y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (útiles líticos, restos de cerámica, etc.).
8. Conocer que los restos muestran un proceso de adaptación cultural a condiciones climáticas difíciles.
9. Identificar las manifestaciones artísticas de estas poblaciones.
10. Comprender la relación entre economía principalmente ganadera y desarrollo de desigualdades sociales.

11. Conocer el origen aborigen de algunos productos que utilizamos normalmente en nuestra alimentación y elaborar un menú con alimentos saludables.
12. Interés por conocer los juegos aborígenes.
13. Conocer las manifestaciones de algunas creencias religiosas en los restos arqueológicos encontrados.
14. Comprender la gran dependencia del hombre respecto a la Naturaleza.
15. Analizar y comprender el conjunto de interrelaciones de todo tipo que se produjeron entre los elementos culturales, económicos, sociales y políticos que configuraron estas poblaciones aborígenes y que condicionaron su evolución histórica.
16. Analizar los principales aspectos de la vida de los aborígenes de la Isla, las formas de vida, sus útiles, sus avances culturales.
17. Participar en actividades grupales que conduzcan al mejor conocimiento de la población aborigen de Lanzarote, valorando la metodología que lleva al descubrimiento compartido.
18. Interpretar de forma crítica las fuentes arqueológicas.
19. Respetar y valorar nuestra riqueza patrimonial con el objetivo de conservarla y preservarla.

CONTENIDOS

Esta unidad didáctica se integra en el Bloque de contenidos III: “Sociedades prehistóricas y mundo antiguo”. El Primer Curso está conformado, de un lado, por un bloque de contenidos geográficos en el que se estudian la Tierra y los medios naturales, la interacción de sus elementos y las relaciones de los seres humanos con el territorio; de otro, por un bloque histórico dedicado a las sociedades prehistóricas y al mundo antiguo, predominando el criterio cronológico en la secuenciación. En este bloque se sitúa la Prehistoria canaria, que si bien no es sincrónica con el desarrollo cronológico de la prehistoria mundial, su estudio puede ser comprendido en este período, pues es factible el establecimiento de relaciones comparativas. En esta unidad didáctica vamos a trabajar los siguientes contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

CONCEPTUALES:

1. Orígenes mitológicos, alusiones históricas y procedencia de las primeras poblaciones.
2. Vestimenta aborigen.
3. Formas de vida: recursos económicos, cerámica, útiles líticos y óseos, asentamientos.
4. El Complejo Arqueológico de Zonzamas.
5. Organización socio-política de los majos de Lanzarote.

6. Manifestaciones artísticas y creencias.
7. La importancia del juego lúdico-simbólico-ritual en la vida de los aborígenes canarios.

PROCEDIMENTALES:

1. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos.
2. Consulta de atlas sobre la procedencia de los distintos grupos de población bereber desplazados hasta las Islas Canarias.
3. Representación de vestimentas aborígenes a través de la observación y del diseño de dibujos.
4. Realización de un menú aborígen.
5. Realización de cuestiones.
6. Pequeñas investigaciones individuales o colectivas.
7. Interpretación y análisis de los objetos observados.
8. Diseño y análisis de vasijas de cerámica.
9. Representación de cerámicas.
10. Elaboración de crucigramas.
11. Análisis de textos.
12. Representación a través de la escenificación de un Consejo o asamblea.
13. Dominio de las reglas de funcionamiento y dinámica del trabajo en equipo.
14. Utilizar el razonamiento y la estrategia en las representaciones de juegos aborígenes.

ACTITUDINALES:

1. Actitud crítica ante la información recopilada a través de distintas fuentes.
2. Interés y curiosidad por conocer la forma de vida de otras épocas.
3. Valoración de los restos arqueológicos como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir el pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
4. Respeto hacia otras culturas.
5. Respeto por las normas de uso y mantenimiento del material de trabajo.
6. Adaptación al trabajo en grupo.
7. Comprensión de la evolución de las sociedades primitivas.
8. Respeto hacia los restos arqueológicos encontrados.
9. Entender las costumbres de nuestros antepasados, valorando el papel ejercido tanto por la mujer como por el hombre.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia facilita que el alumnado mediante su aprendizaje pueda desarrollar las competencias básicas que recomienda la Unión Europea y determina la LOE, entendidas como aquellas que debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje a lo largo de la vida y que deberán ser adquiridas con cierto dominio durante esta etapa educativa.

Nuestra materia contribuye en distinta medida al logro de las ocho competencias básicas, unas muy identificadas con la propia naturaleza de las Ciencias Sociales, y otras que deberán ser concretadas con mayor especificidad desde las distintas materias que constituyen el currículo de manera que confluyen en un mismo fin: alcanzar el dominio competencial que prepare al alumnado para la vida académica y profesional.

Indudablemente, se trata de contribuir desde la materia al desarrollo de las competencias utilizando estrategias que permitan trabajar los conceptos, procedimientos y actitudes.

La competencia social y ciudadana está íntimamente ligada al objeto de nuestra Materia, pues todo el currículo contribuye a su adquisición, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica es el propio objeto de su aprendizaje; entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuye, sin duda, a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. Los contenidos canarios favorecerán el conocimiento de los rasgos que identifican a la comunidad canaria y desarrollarán el sentimiento de pertenencia a un lugar. Esta competencia se desarrolla mediante actividades de trabajo en grupo centradas en el estudio de la historia de la cultura aborigen de Lanzarote y en el conocimiento del medio donde se asientan y obtienen sus recursos. Se escenifican Consejos o asambleas en los que el alumnado deberá seguir unas reglas de diálogo y participación establecidas, practicando la comprensión y el respeto.

La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, que constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los paisajes, reales o representados; además, esta materia proporciona abundantes ocasiones para analizar

la acción humana en la utilización del espacio y de sus recursos y la protección y el cuidado del medio ambiente. En este sentido, la competencia adquiere un empeño preferente para nuestro alumnado ya que la fragilidad de las Islas requiere una aplicación diferenciada.

Se aplica en todas las actividades a través de la propuesta didáctica en torno al conocimiento de los lugares de asentamiento de las poblaciones aborígenes en Lanzarote, el aprovechamiento que hacen de los recursos y sus usos y en el conocimiento de la interacción ser humano/medio y la organización del territorio resultante.

La competencia cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones artísticas y la preocupación por el patrimonio cultural que nos han legado los majos; se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas y valorar el patrimonio cultural, respetarlo e interesarse por su conservación. Para la consecución de dicha competencia se observarán y analizarán los restos arqueológicos, propiciando, por un lado, el disfrute estético y el cultivo de la sensibilidad de los alumnos y alumnas y, por otro, el desarrollo del pensamiento crítico, ya que la percepción de la obra implica comprender a sus artífices y, por ende, su contexto histórico. Resulta oportuna para la adquisición de esta capacidad la lectura de textos históricos como procedimiento privilegiado para conseguir los conocimientos que apoyen la adquisición de unos valores claros y personales. Otra contribución al desarrollo de esta competencia es la elaboración de sencillas actividades de estudio de la cultura aborígen.

La competencia en comunicación lingüística es imprescindible para la adquisición y expresión del conocimiento y resulta indispensable para comprender la realidad histórica de los aborígenes. Se contribuye al logro de esta competencia de manera continua mediante el empleo del vocabulario específico del tema a estudiar.

De igual modo se refuerza con el uso de aquellas palabras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la materia. Los procedimientos utilizados para la adquisición de esta competencia son el comentario de un texto histórico, los análisis de imágenes, la lectura de un mapa histórico y su interpretación. La lectura de libros y de prensa, la consulta de enciclopedias y de atlas de Geografía e Historia, etc., afianzan esa competencia. A través de las actividades de investigación y mediante la participación en actividades grupales se adquiere el aprendizaje de nuevos términos y la ampliación del vocabulario.

El tratamiento de la información y competencia digital es una competencia con notorio peso y utilidad en las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pues constituye una importante herramienta de trabajo cuyo dominio resulta muy útil en la búsqueda,

obtención y tratamiento de información, procedente de la observación de la realidad y de una variada gama de fuentes (escritas, gráficas, audiovisuales...), así como en la comunicación de las conclusiones de los trabajos e indagaciones. Son importantes para la adquisición de dicha competencia la distinción entre los aspectos relevantes y los menos importantes, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica. Se adquiere esta competencia con la realización de tareas relacionadas con la utilización de soportes digitales, fuentes visuales y audiovisuales y páginas web con criterio pedagógico.

Esta competencia se trabaja en todas las actividades de investigación: búsqueda de topónimos canario-mazigios utilizados en las Islas, información sobre determinados escritores como Juan de Abreu Galindo...

El estudio y la explicación de la realidad social necesitan con frecuencia la cuantificación de datos para lograr su completa dimensión, alcanzando **la competencia matemática** una utilidad práctica. Desde la materia se refuerza la competencia mediante la extracción de datos y la elaboración y /o interpretación de gráficos, etc. Esta competencia se inserta, por tanto, en la materia de manera natural, recurriendo a los números para realizar operaciones sencillas, como fuente de información y como forma de expresión, ayudando a la comprensión y valoración de aspectos físicos, económicos, humanos e históricos.

Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia favorecen **la competencia para aprender a aprender** en cuanto parte de las tareas pueden diseñarse para la asunción de un espíritu resuelto, abierto y creativo. Esta materia trabaja de manera habitual con técnicas de desarrollo intelectual que tienden a favorecer el aprendizaje mediante el estudio, la observación, la relación, el análisis de hechos, la distinción de lo principal y lo secundario, la realización de esquemas, los resúmenes, las exposiciones, la averiguación de significados, la investigación...En la elaboración de los trabajos individuales o de grupo los alumnos y alumnas planifican proyectos, buscan soluciones, resuelven dudas y exploran nuevas estrategias. De esta manera el alumnado es estimulado para desarrollar el pensamiento divergente y aprende a participar en sociedad. Se trabaja en la elaboración de un recipiente de cerámica, donde mediante la observación de las pautas a seguir, el alumnado diseñará el suyo, también en el diseño de la vestimenta aborígen y en la decoración de los modelos de cerámica impresos.

La materia contribuiría a **la autonomía e iniciativa personal** al favorecer el desarrollo de acciones de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones. Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa y control emocional. De este modo podrá adoptar la adopción de soluciones

distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores. Esta competencia se trabaja en todas las actividades.

ACTIVIDADES

Las actividades diseñadas para esta unidad didáctica: “Los majos de Lanzarote: población aborigen” persiguen hacer accesibles y comprensibles el contenido al alumnado. El análisis del currículo de Educación Secundaria Obligatoria sirvió para delimitar quiénes serían los destinatarios de estas propuestas y la metodología a aplicar.

- **Actividad de razonamiento** sobre el conocimiento de las Islas Canarias asociado a la mitología. La realización de esta actividad es individual y en ella el alumno/a responde a las siguientes preguntas: 1. ¿Por qué durante los siglos XVIII y XIX el conocimiento de las Islas Canarias se asocia a la mitología? 2. ¿Cuál sería la razón para ubicar a las Islas más allá de las Columnas de Hércules? 3. ¿Qué nos pueden aportar los descubrimientos arqueológicos en el conocimiento de las Islas?
A continuación y mediante agrupamientos flexibles (4 a 5 alumnos/as), se hace un resumen con las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo para exponerlo a continuación al grupo-clase.
- **Actividad de análisis de documentos.** A partir de la observación de un mapa político de África y de las Islas Canarias, utilizando un mapamundi impreso (atlas) o a través de la web, el alumnado agrupado por parejas localiza e investiga sobre el desplazamiento de las poblaciones norteafricanas a las Islas Canarias y busca topónimos canario-mazigios que se utilicen actualmente en Canarias. Para la búsqueda de la información de los topónimos se pueden utilizar diversas fuentes visuales y digitales. Esta actividad se expone a la clase y se corrige en la pizarra.
- **Actividad de investigación.** Búsqueda en la web o en una enciclopedia información sobre Juan de Abreu Galindo y realización de un breve informe biográfico. Esta actividad se realiza con el compañero más próximo y en ella contestan a las siguientes cuestiones: 1. ¿A qué se refiere el documento? 2. ¿Podemos considerar la arribada de estas poblaciones bereberes a las Islas como una colonización en toda regla? Justifica tu respuesta. 3. ¿Qué hipótesis se barajan sobre los motivos de las arribadas a las Islas de estos grupos de población bereber?
A continuación se hace una lectura individual y en grupos de 4 se confeccionan murales para exponerlos en el aula.
- **Actividad de análisis y de diseño** de la vestimenta de un majo de Lanzarote. Una vez analizados los documentos donde aparecen diversos modelos de vestimentas de los aborígenes canarios, cada alumno/a diseña con los

materiales que considere necesarios, su propia vestimenta de un majo en el que aparecen el *tamarco*, el *maho* y los objetos de adorno como el *guapil* formado de plumas (si es un personaje noble) y el collar. Puede llevar algún *bucio*, mueca, tobillera y un *banot*. En esta actividad se valora la creatividad y para ello el alumnado tiene libertad de añadir otros elementos que considere necesarios. Una vez realizados los diseños, se exponen en la clase.

- **Actividad de diseño de un menú aborigen** saludable. Sabemos que la dieta alimenticia de los majos no es muy equilibrada, pero intentaremos mediante esta actividad de diseño de un menú acercarnos lo máximo posible a ello.

Para realizar esta actividad se busca información en varios medios: la que proporciona el texto, la web y se pregunta a familiares y/o amigos sobre los alimentos de la isla de Lanzarote en la época estudiada y los que se utilizan en la actualidad por la población.

En el menú deben aparecer los alimentos que se ofrecen en el desayuno, en el almuerzo y en la cena, se detallan los ingredientes utilizados y se explica el proceso de elaboración de cada uno de ellos, cuando sea posible.

De entre los trabajos expuestos se seleccionan aquéllos que destaquen por su laboriosidad e ingenio y se exponen en el aula.

- **Actividades relacionadas con la maleta didáctica de la cerámica de los aborígenes canarios:** Los recipientes de cerámica de esta maleta didáctica son copias minuciosamente trabajadas de vasijas elaboradas por los aborígenes canarios. La información que nos aportan podemos descubrirla si observamos con cuidado el objeto y pensamos sobre qué nos puede aportar en relación con el material que proporcionaba el medio para poder realizarlo, las costumbres de la época, etc.

Vamos a descubrir la maleta. Para ello hemos seleccionado 15 modelos para distribuirlos por fichas entre el alumnado. Tras la observación del objeto los alumnos/as con la ayuda del compañero/a completarán la ficha para luego exponerla al gran grupo con el objetivo de compartir entre todos el estudio que han hecho sobre el recipiente. Una vez finalizada la exposición se pueden colgar las fichas en el aula.

Actividad de elaboración de un recipiente de cerámica. Para la realización de esta actividad el profesorado distribuye el material (arcilla) entre el alumnado y los útiles (espátulas, punzones) necesarios para su elaboración. Con esta actividad de elaboración de un recipiente de cerámica canaria se pretende conocer el arte cerámico, desarrollar una plástica específica propia del taller y fomentar una actitud activa y de investigación en el proceso creativo y de diseño.

- **Actividad de diseño de seis recipientes de cerámica.** Se muestran las siluetas de seis recipientes de cerámica para que los alumnos/as a nivel individual decoren y colorean tal y como lo harían los aborígenes de Lanzarote.

- **Actividad de análisis y desarrollo de la vida en una vivienda aborigen.** Análisis del documento y descripción de lo que se observa en él: ¿cómo es la vivienda y el lugar dónde se asienta?, ¿qué recursos podría ofrecer el medio?, ¿qué hacen los majos? El alumnado explicará cómo podría ser un día cualquiera en la vida de una familia indígena. Es importante que especifiquen las actividades diferenciadas de cada persona.
A continuación y en grupo de cuatro, el alumnado debate sobre las semejanzas y las diferencias que existen entre la época aborigen y la época actual en relación al medio, a los recursos que éste ofrece a la población y a las actividades desempeñadas por los hombres y las mujeres en la sociedad.
A nivel grupal y en la pizarra se diseña un cuadro de doble entrada donde se reflejen las semejanzas y las diferencias que cada grupo debe aportar.
- **Actividad de análisis de materiales arqueológicos encontrados en el Complejo Arqueológico Zonzamas.** Los alumnos/as con la ayuda del profesor/a rellenan el cuadro diseñado en la unidad didáctica. Para ello deben señalar de qué material (piedra, hueso, concha...) se confecciona cada objeto encontrado en el Complejo Arqueológico Zonzamas y para qué servirían.
Si el objeto está realizado en piedra, intentarán especificar qué tipo de piedra es.
- **Actividad de aprendizaje mediante el juego: excavación de un yacimiento arqueológico.** Esta actividad se llevará a cabo entre dos personas que realizarán el trabajo arqueológico y consiste en excavar en el yacimiento de la otra persona contraria y averiguar de qué tipo de hallazgo arqueológico se trata en función de los objetos que descubra. Para ello se utilizan las coordenadas geográficas x e y. La estrategia empleada es la del juego del barquito. Para averiguar el hallazgo, el jugador o jugadora contraria lee la función de cada uno de ellos. Ganará aquel o aquella persona que una vez haya localizado todos los hallazgos del contrario, sepa reconocerlos.
- **Actividad grupal sobre la escenificación de un Consejo o asamblea aborigen.** Tras la lectura del documento el alumnado escenifica con sus compañeros/as un juicio en el Consejo o asamblea sobre la disputa entre dos pastores por el robo de una *jaira*. Para la realización de esta actividad se forma un círculo en el suelo, uno hace de jefe de linaje o rey; seis harán de guerreros cualificados; otros seis son jóvenes combatientes; dos son pastores, uno de los cuales es el denunciante del robo, y el otro, el acusado; una alumna será testigo de los hechos y los demás, representarán al pueblo. Con esta actividad se intenta conseguir una actitud participativa y fomentar el espíritu democrático entre el alumnado.
- **Actividad de análisis de un documento histórico.** Lectura y observación de un grabado de Leonardo Torriani en el que figura un *efequén*, estructura circular destinada a la celebración de manifestaciones religiosas en Lanzarote y

Fuerteventura. Una vez analizados los textos y el grabado y con la ayuda del dibujo los alumnos/as realizan un cartel o póster donde se represente esa construcción para el culto

- **Actividad de crucigrama sobre los majos.**

Verticales. 1. Vestimenta realizada en piel de cabra. 2. Recipiente cerámico moldeado a mano. 3. Manifestaciones rupestres realizadas en bloques basálticos mediante el labrado de canales longitudinales y que podrían haber sido utilizadas como mortero, para la recogida del agua o para recoger la leche derramada en las ofrendas. Aún se desconoce su uso. 4. Nombre genérico de los pueblos norteafricanos de los que proceden los aborígenes canarios. 5. Sistema de recogida del agua de la lluvia realizando una excavación en el suelo o aprovechando un desnivel natural junto a una montaña o un conjunto de montañas.

Horizontales. 1. Calzado hecho con piel de cabra. Era nombrado así entre los majos de Lanzarote y Fuerteventura. 2. Recintos o lugares para la celebración de cultos y rituales. 3. Yacimiento localizado en el municipio de Tegüise en el que reside el último jefe de la Isla. En este lugar se han encontrado numerosos elementos arqueológicos que nos aportan información sobre esta cultura. 4. Tocado, elaborado a base de plumas que portan jefes o nobles aborígenes. 5. Figura considerada culto por los aborígenes canarios. Vinculada a sus divinidades, transmitía beneficios a la comunidad. En Lanzarote se han localizado de características zoomorfas y antropomorfas.

Las correcciones se harán en la pizarra.

- **Actividad de desarrollo del juego de *La Dama de Doce*.** Se muestra un tablero del juego de La Dama de Doce para que el alumnado juegue con su compañero/a de clase siguiendo las reglas que aparecen en el apartado del desarrollo del juego.

Desarrollo del juego:

Cada jugador/a dispone de 12 fichas que coloca en el tablero dejando libre la posición central.

Se trata de eliminar al contrario “comiendo” sus fichas.

Al jugador/a que le toca mudar empieza a mover y, si puede come, ya que es obligatorio. Para comer la ficha del contrario/a hay que saltar sobre ella, tanto de frente como de lado, e incluso saltar varias fichas si la disposición de las mismas en el tablero lo permite.

Cuando una ficha llega al extremo opuesto del tablero, se dice “Tama”, y se obtiene una ficha de libre movimiento.

Gana aquel jugador/a que consiga comer todas las fichas del contrincante.

BIBLIOGRAFÍA

- Tejera Gaspar, Antonio; Jiménez González, Juan; Allen, Jonathan. *Las manifestaciones artísticas prehispánicas y su huella*. Enciclopedia. 2008.
- Tejera Gaspar, Antonio; Chávez Álvarez, María Esther; Montesdeoca, Marian. *Canarias y el África Antigua*. 2006.
- *Patrimonio histórico de Canarias*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Histórico.
- Falero Lemes, Marcial Alexis; Montelongo Franquiz, Antonio; Hernández González, José. *Tras las huellas de Ajey*. Patrimonio Cultural de San Bartolomé. 2005.
- *Manifestaciones rupestres de las Islas Canarias*. Dirección General de Patrimonio Histórico. 1996.
- Jiménez González, José Juan. *Canarii, la génesis de los canarios desde el Mundo Antiguo*. 2005.
- Espinel Cejas, José Manuel; García-Talavera Casañas, Francisco. *Juegos guanches inéditos. Inscripciones geométricas en Canarias*. 2009.
- Bontier, Pedro; Le Verrier, Juan. *Le Canarien*, crónica y diario de campaña de la expedición normanda de 1402 a la isla de Lanzarote.
- Torriani, L. *Descripción e historia del reino de las Islas Canarias*. 1588.
- De Abreu Galindo, Juan. *Historia de la conquista de las siete islas de Canaria*, escrito probablemente entre 1590 y 1600.
- Cabrera Pérez, J.C.; Perera Betancort, M^a Antonia; Tejera Gaspar, Antonio. *Majos, la primitiva población de Lanzarote*. Ed. Fundación César Manrique y Gobierno de Canarias. 1999.
- León Hernández, J; Robayna Fernández, M.A. *El Jable, doblamiento y aprovechamiento en el mundo de los antiguos mahos de Lanzarote y Fuerteventura*. Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Cabildo de Fuerteventura. 1998.
- León Hernández, J; Perera Betancort, M^a Antonia. *Las Manifestaciones rupestres de Lanzarote. Manifestaciones rupestres de Canarias*. Dirección General de Patrimonio. Ed. Gobierno de Canarias.
- Hernández Hernández, Pedro. *Natura y y Cultura de las Islas Canarias*. Tafor publicaciones.
- González Antón, Rafael. *El primer doblamiento de Canarias. Nuevas perspectivas en la investigación arqueológica*. V Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura. Ed. Cabildo de Lanzarote y Fuerteventura.
- De León Hernández, José. *Protección del Patrimonio Histórico y Participación Social*. Unidad de Patrimonio Histórico-Artístico del Cabildo Insular de Lanzarote. Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura.

- Además se han consultado los siguientes enlaces:
- www.gobiernodecanarias.es
- www.educa.rcanaria.es
- www.profes.net
- www.elmuseocanario.com
- www.museosdetenerife.org
- www.mundoguanche.com
- www.institutum-canarium.org
- www.gevic.net/JuegosDidacticos.html
- www.ilanzarote.net/visita-cultural/museo