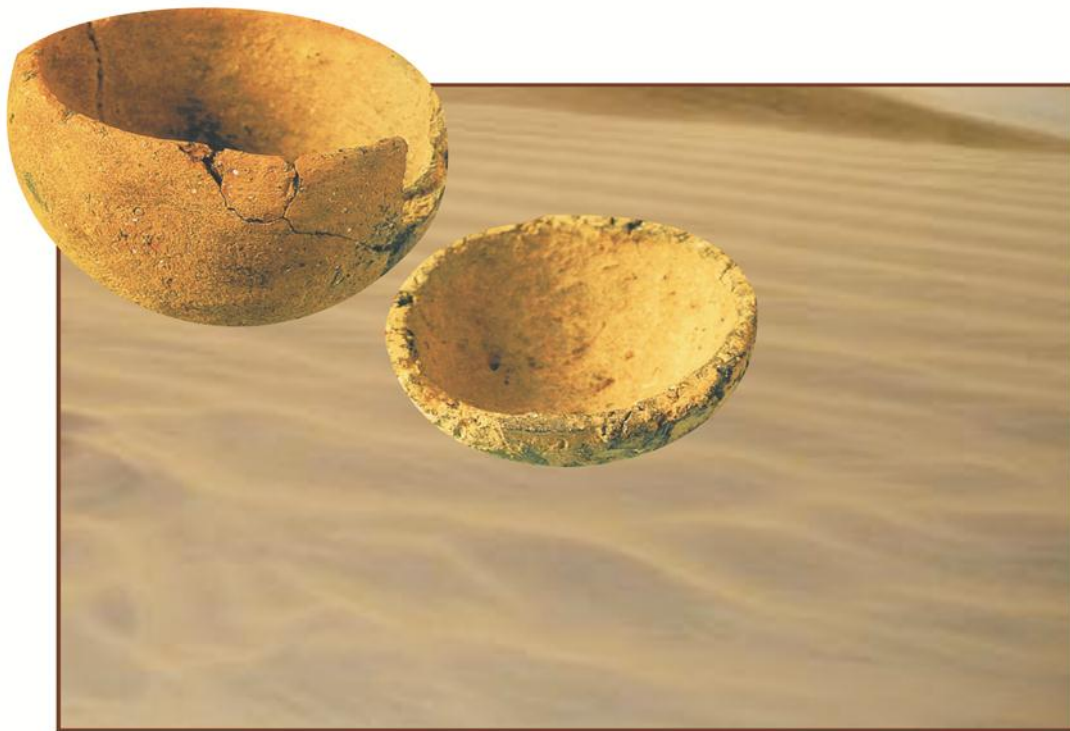


UNIDAD DIDÁCTICA



**Los majos de Lanzarote:
población aborigen**

Canarias en la Antigüedad

Orígenes mitológicos

El origen de los **majos**, primeros habitantes de las islas de Fuerteventura y Lanzarote, se inscribe dentro de la problemática general de las poblaciones aborígenes del archipiélago canario. Tradicionalmente existen referencias míticas, seguramente por la influencia del ilustrado José de Viera y Clavijo al considerar a esta comunidad descendiente de la desaparecida **Atlántida** descrita por el filósofo griego Platón. También se las ha ubicado más allá de las **Columnas de Hércules**, situadas en el estrecho de Gibraltar y que en el pasado señala el límite del mundo conocido, la última frontera para las navegaciones del Mediterráneo. Otras veces en el **Jardín de las Hespérides** o con las apacibles **Afortunadas**, también llamadas **Islas de la Bendición**, paraíso en el que los mortales que lo merecen son recibidos por los dioses. Asimismo se las vincula con la Isla de **San Borondón**, leyenda popular referida a una isla que aparece y desaparece desde hace varios siglos entre La Gomera y El Hierro.



Doc. 1 **Columnas de Hércules y lema Plus Ultra.**



Doc. 2 **Jardín de las Hespérides.** F. Leighton.



Doc. 3 **Localización de la mítica isla de San Borondón en el océano Atlántico.**



Doc. 4 **Misa de Resurrección sobre la Ballena en aguas de las islas Canarias.**

sabías que... en el Jardín de las Hespérides, propiedad de la diosa Hera se encuentra el árbol de las manzanas de oro que proporcionan la inmortalidad.

CUESTIONES DE RAZONAMIENTO

1. ¿Por qué durante los siglos XVIII y XIX el conocimiento de las Islas Canarias se asocia a la mitología?
2. ¿Cuál sería la razón para ubicar a las Islas más allá de las **Columnas de Hércules**?
3. ¿Qué nos pueden aportar los descubrimientos arqueológicos en el conocimiento de las Islas?

Alusiones históricas

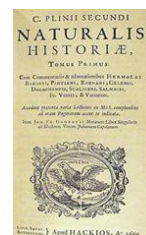
La primera alusión histórica a las Islas Canarias se encuentra en las obras griegas de Plutarco, quien en su texto **“Vida de Sertorio”**, cita que por los años 82-81 a.C., cuando se halla de regreso a la Península, en las costas del Guadalquivir se encuentra con marineros que acaban de llegar de unas islas del Atlántico, que serían las Islas Canarias. La descripción más certera es la que hace el naturalista latino Plinio el Viejo o el Mayor en el siglo I, en su obra **“Historia Natural”**, donde se refiere a islas reales en el Atlántico con la denominación de **Fortunae Insulae**. Este historiador es el que le da a Lanzarote el nombre de **“isla púrpura”** debido al colorante que se extrae de la orchilla. Existen otros autores como Ptolomeo, Solino y Marciano Capella que aportan un breve conocimiento de las Islas Canarias sin descartar las alusiones utópicas.

Procedencia de las primeras poblaciones

Los estudios arqueológicos ubican la procedencia de las primeras comunidades de las Islas Canarias en el noroeste de África. Las crónicas e historiadores del siglo XVI canario, como Alonso de Espinosa, Leonardo Torriani o Juan Abreu Galindo, son los primeros en vincular el poblamiento de Canarias con el norte de África. El abundante número de palabras, especialmente topónimos de raíz bereber y los testimonios epigráficos de escritura **libico-bereber**, documentados en el archipiélago desde el siglo XIX, igual a la encontrada en el Magreb, así como la de otro alfabeto, denominado **libico-canario**, exclusivo de Fuerteventura y Lanzarote, permiten emparentar el archipiélago canario con las poblaciones prerromanas norteafricanas.



Doc. 5 La orchilla, líquen del que se extrae un colorante de color púrpura.



Doc. 6 Portada del libro **“Historia Natural”**. Plinio el Viejo.



Doc. 7 Escritura **libico-bereber** de Cueva Paloma, Femés, Lanzarote.

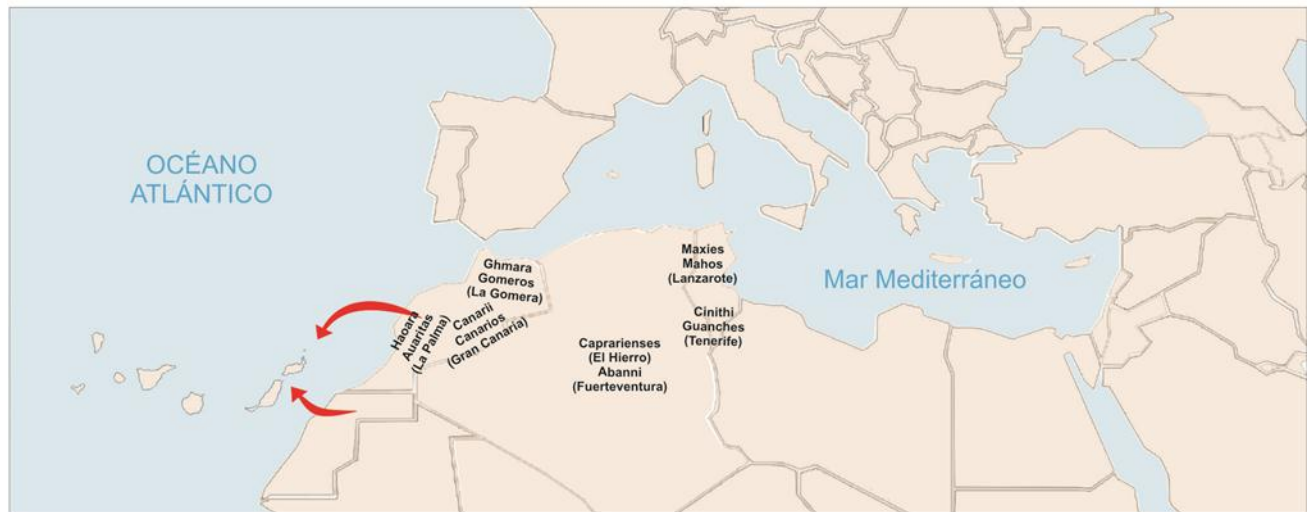


Doc. 8 Escritura **libico-canaria** de Peña del Letrero, Zonzamas, Teguiise, Lanzarote.

Los grabados se hacen... por incisión, percusión o pulido.

Recuerda que... aún se sigue investigando para conocer el significado de estos sistemas de escritura.

Procedencia de los primeros pobladores del Archipiélago.



Desplazamientos de la población bereber a las Islas Canarias

Doc. 9 Posibles áreas de procedencia de los primeros pobladores del Archipiélago Canario.

La etapa prehistórica canaria abarca la fase que transcurre desde los primeros asentamientos (en torno al 600-500 a.C.) procedentes del noroeste de África hasta el momento en que es conquistada cada isla en distintas fases por normandos y castellanos en el transcurso del siglo XV.

Relación de las distintas tribus africanas y sus posibles equivalencias con las Islas

Canarii-Canaria-Gran Canaria
 Maxues-Maxies-Maoh-Lanzarote
 Abanni-Erbania-Fuerteventura
 Cinithi-Chinet-Tenerife
 Ghmara-Gomera-La Gomera
 Ben –Hawara-Benahoare-La Palma
 Caprarienses-Capraria-El Hierro

Términos empleados para designar a la población del archipiélago en el momento de la conquista

Guanche-Tenerife
 Canario-Gran Canaria
 Gomero-La Gomera
 Majo-Lanzarote
 Majo-Fuerteventura
 Bimbache-El Hierro
 Auarita o Benahoarita-La Palma

Considerando que los topónimos hacen referencia a los nombres particulares de un lugar o a la palabra derivada del nombre de un lugar, sabías que...**Argana y Teguisse** en Lanzarote, también se localizan en **Argana e Iguisse** respectivamente, en Marruecos.

Sabías que... también se han encontrado **anforoides** en aguas de las Islas Canarias, pero su procedencia es andaluza o del Mediterráneo y se emplean en la ruta comercial de las Islas en dirección a América.

Dialectos mazigios=dialectos bereberes



Doc. 10 **Ánfora en la franja de mar denominada *El Río*.**

Los hallazgos de origen subacuático formados por **ánforas** de origen romano de época tardía nos indica el contacto de esta civilización con el Archipiélago Canario.

Ajache	Teguisse
Haría	Timanfaya
Tao	Zonzamas

Doc. 11 **Relación de algunos topónimos canario-mazigios.**

ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Analiza el documento 9 y responde:

1. Con la ayuda de un mapa político de África localiza los lugares de procedencia de los distintos grupos de población bereber desplazados hasta las Islas Canarias.
2. Investiga sobre otros topónimos canario-mazigios utilizados en las Islas.

Desplazamiento de las poblaciones norteafricanas a las Islas Canarias

Las comunidades que pueblan Canarias desconocen la técnica de la navegación y es por ello que se barajan diversas hipótesis que van desde la pérdida u olvido de esta práctica o de que fueran trasladadas a las islas por los cartagineses o los romanos.

Se sabe que durante la ocupación romana del norte de África se producen numerosas rebeliones bereberes en contra de la dominación romana, por lo que es probable que la población sublevada sea deportada al archipiélago como castigo. En “**la leyenda de las lenguas cortadas**”, Juan de Abreu Galindo relata la rebelión de la población indígena de la provincia de África, sujeta a Roma y de cómo en venganza y castigo del delito, el senado romano manda cortar las cabezas de los caudillos de la sublevación.

Doc. 12

Cómo llegan al archipiélago

“Y así, cortadas las lenguas, hombres y mujeres e hijos los metieron en navíos con algún proveimiento y pasándolos a estas islas, los dejaron con algunas cabras y ovejas para su sustentación. Y así quedaron estos gentiles africanos en estas siete islas, que se hallaron pobladas...”

Juan de Abreu Galindo, *Historia de la conquista de las siete islas de Canarias*

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

Analiza el documento 12 y contesta:

1. Busca en la web o en una enciclopedia información sobre Juan de Abreu Galindo y realiza un breve informe biográfico.
2. ¿A qué se refiere el documento?
3. Podemos considerar la arribada de estas poblaciones bereberes a las Islas como una colonización en toda regla. Justifica tu respuesta.
4. ¿Qué hipótesis se barajan sobre los motivos de las arribadas a las Islas de estos grupos de población bereber?

Aspectos demográficos de la población prehispánica en Canarias

Las cifras de la demografía prehispánica en las Islas no son muy claras y varían según las fuentes. Las Islas más pobladas son las de Tenerife y Gran Canaria, con mayor abundancia de recursos y las menos pobladas eran Lanzarote y El Hierro. Se estima entre unos 80.000 y 100.000 habitantes para toda Canarias en el momento previo a la conquista normanda. Para Lanzarote la cifra rondaría los

200 hombres. Las prolongadas sequías, las guerras, las capturas para la venta de personas esclavas y las nuevas enfermedades posteriores merman sustancialmente la población hasta llevarla a su práctica desaparición.

Los majos de Lanzarote

Se asocia el nombre **majo** al del calzado, denominado **maoh** o **maho** que utiliza la población de esta Isla en el momento de la conquista y consistía en un pedazo de cuero de cabra envuelto a los pies. El vestido, llamado **tamarco**, es de piel de cabra y llega hasta las rodillas. Al tocado lo llaman **guapil**, aunque no tenemos constancia de que todas las personas lo llevan, suponemos que sí lo portan los jefes o nobles y va adornado con plumas. Las mujeres llevan un vestido largo. Podían utilizar una caracola o **bucio** para comunicarse y un palo o **banot** (denominado así en Tenerife) para apoyarse, que en el caso de los personajes más destacados sirve de bastón de mando.

A los majos les gusta adornar su cuerpo con materiales que les ofrece la naturaleza y que posteriormente trabajan para hacerlos más atractivos.

Se conocen numerosos objetos utilizados como adornos, hechos sobre todo en calcedonias o calcitas veteadas en tonos marrones, en basalto, en conchas de mar, en huesos, en vértebras de pescado... Las piezas son de pequeño tamaño, a veces con una o dos ranuras dispuestas en posición vertical u horizontal y que pueden servir también como depósito ritual o amuleto.



Doc. 13 Modelos de vestimentas de la población aborigen de las Islas Canarias.

Doc. 14 **Imágenes de cómo podrían ir vestidos un hombre y una mujer aborígenes de la isla de Lanzarote.**



Objetos que pueden servir como adorno (cuentas de colgar...), como depósito ritual en los ajuares funerarios, amuletos e insignias.



Placas de calcedonia



Moluscos marinos



Pieza de hueso



Cuenta de colgante de piedra



Calcita veteadada



Pieza ósea decorada



Cuenta de concha de molusco



Cuenta de calcita



Cuenta de vértebra de pescado

Doc. 15 **Objetos de adorno.**

ACTIVIDAD DE DISEÑO DE UNA VESTIMENTA ABORIGEN DE LANZAROTE

Analiza los documentos 13, 14 y 15 y diseña tu propia vestimenta de un majo de Lanzarote.

No olvides ponerle el **tamarco**, el **maho** y los objetos de adorno como el **guapil** formado de plumas (si es un personaje noble) y el **collar**. Puede llevar algún **bucio**, **mueca**, **tobillera** y un **banot**.




*Utiliza la imaginación y se creativo.



La economía

La economía aborigen se fundamenta en la agricultura y la ganadería al ser la base de su sustento. Estas actividades se complementan con la recolección de especies vegetales silvestres, la pesca, el marisqueo y la captura de pequeños animales como lagartos, aves e insectos.

La agricultura

 <p>Cabra de la que se extraen cuernos para la siega del campo</p>	 <p>Campos de cebada</p>	 <p>Zurrón</p> <p>El zurrón es una bolsa de piel curtida de cabrito que utilizaban para amasar el gofio y para recoger la leche del ordeño de las cabras.</p>
---	---	---

Doc. 16 Cuerno de cabra para la siega, campos de cebada y zurrón.

La agricultura resulta una actividad poco desarrollada, destinada al autoconsumo. La cebada, denominada **tamozen** es el único cereal cultivado por los majos y sus mejores tierras agrícolas se emplazan en la parte central, distribuidas hoy entre los municipios de Teguiise, San Bartolomé y la zona actualmente sepultada por las erupciones volcánicas de 1730-1736. Entre los factores que afectan negativamente a la productividad: la poca calidad de los suelos, las escasas lluvias, las plagas de langosta y una enfermedad que atacaba a las espigas de la cebada, conocida como **alhorra**, **aljorra** o **roya**. Estos factores contribuyen a una intensificación del pastoreo en detrimento de la agricultura.

En la preparación del terreno trabajan tanto los hombres como las mujeres, pero en la siembra y en la recolección se sabe que participan sólo las mujeres. Para la siembra de la cebada se emplean instrumentos como cuernos de cabra y palos cavadores. La recolección tiene lugar en primavera y con motivo de ambos procesos, siembra y recolección, se celebra una festividad. Una parte de la cosecha se guarda en las viviendas para alimento y el resto como semilla para la próxima siembra. Las cerámicas de gran tamaño de paredes gruesas se destinan como recipientes para guardar el cereal. Una vez tostado y molido el cereal se obtiene la harina denominada **gofio** que continúa siendo uno de los alimentos básicos en las Islas.



Molinos barquiformes de tradición continental, molinos circulares de tradición romana y morteros.

DOC. 17 Morteros y molinos de mano realizados en piedra y utilizados por la población de los majos para fabricar gofio.

La ganadería



Doc. 18 Especies de animales criadas en Lanzarote.

La población cría cabras, ovejas y en menor medida el cerdo para obtener de ellos leche, carne y derivados como la manteca, amolán, mantequilla, leche, queso y aprovechan la piel, cuernos para la siega de la cebada y huesos para fabricar punzones, espátulas, cinceles y portapunzones. La actividad principal es el pastoreo intensivo con una tendencia a aumentar el tamaño de los rebaños. El ganado puede ser doméstico, de suelta y salvaje. Las zonas de mayor concentración ganadera son los viejos malpaíses, como el de La Corona, Tahíche y la zona baja del Risco, porque así se evitaba el riesgo de destrucción de cultivos.

La práctica del pastoreo hace necesario construir refugios en zonas de pasto a veces bastante alejados de los poblados.

Sabías que... la alimentación se basa principalmente en derivados ganaderos como la leche, denominada **aho** o **achemen**, procedente del ordeño de las cabras domésticas o **jairas**. La leche se toma sola o mezclada con otros alimentos vegetales o animales. También fabrican queso y manteca o **amolán** que se obtenía a partir de la nata de la leche y se podía conservar dos o tres años. También toman leche ácida y para consumir el queso, lo derriten en cazuelas de barro puestas al fuego. El consumo de carne queda restringido a determinados momentos del año y los sacrificios tenían un sentido ritual.

La pesca y la recolección marina



El mar constituye una importante fuente de alimentos. Las especies más abundantes son las lapas y los burgaos, de los que se extrae un producto tintóreo. En algunos yacimientos se han recogido espinas y vértebras de pescado, especialmente de viejas. La pesca se realiza mediante el sistema de embrogue o varbosco, consistente en el cierre con paredes de piedras o ramas de pequeñas calas de la costa durante la marea baja, quedando atrapado el pescado tras la pleamar. Luego se disuelve en el agua savia de cardón o de tabaiba amarga para adormecer a los peces, posibilitando así su captura por medio del apaleamiento de las piezas. El ahumado y el secado permite conservar el pescado durante un largo periodo de tiempo.

Doc. 19 Ejemplos de alimentos consumidos.

La recolección de especies vegetales silvestres

La comunidad aborigen consume plantas, raíces, semillas y frutos. Entre las especies recolectables para la elaboración de harinas o gofio ocupa una posición privilegiada el cosco o cofe, importante en la alimentación popular durante las hambrunas; de él se obtiene un tipo de gofio de color oscuro, de alto poder nutritivo y de sabor salado que se ingiere con agua o leche. Le sigue en importancia el cenizo, las malvas silvestres, la avena salvaje, la pata o patilla, la gamona, el cebollín o cebollino gato; y la trufa o papa cría, de textura muy blanda. También consumen dátiles secos que convierten en harina panificable y que conservan en grandes vasijas durante largos periodos de tiempo. De la palmera aprovechan los frondes (hojas) jóvenes y obtienen guarapo y miel de palma.

ACTIVIDAD DE DISEÑO DE UN MENÚ ABORIGEN



Sabemos que la dieta alimenticia de la población maja no es equilibrada, pero intentaremos mediante esta actividad de **diseño de un menú** acercarnos lo máximo posible a un menú saludable.

Para realizar esta actividad se buscará información en varios medios: la que proporciona el texto, la web y se preguntará a familiares y/o amigos sobre los alimentos de la isla de Lanzarote en la época estudiada, los empleados en etapas de sequía y los que se utilizan en la actualidad la población.

En el menú deben aparecer los alimentos que se ofrecen en el desayuno, en el almuerzo y en la cena, se detallarán los ingredientes utilizados y se explicará el proceso de elaboración de cada uno de ellos, cuando sea posible.

De entre los trabajos expuestos se seleccionarán aquéllos que destaquen por su laboriosidad e ingenio y se expondrán en el aula.

La cerámica de los indígenas canarios



Gánigos










Tofio, tabajoste o tojio

La **cerámica**, especialmente gánigos y tofios o tojios eran los recipientes que utilizaban los aborígenes canarios para contener y preparar alimentos en la vida cotidiana (leche, manteca, queso...); y para las prácticas rituales.

Sabías que... los términos **tofió** o **tabajoste** se emplean en la isla de Fuerteventura y el de **tojio** en la de Lanzarote

Proceso de elaboración: la arcilla mezclada con agua, arena que funciona como desgrasante se trabaja a mano a partir de una pella, churro o rodillo de masa arcillosa hasta darle la forma deseada. Después de secada al sol se calienta el recipiente en un horno para que adquiera la resistencia necesaria para ser usada. El horno es un hoyo hecho en el suelo donde se deposita la leña, encima el recipiente previamente secado al sol y sobre él se deposita nuevamente leña para posteriormente ser quemado.

 <p>1º. Se mezclan la arcilla con el agua y la arena y se le da forma.</p>	 <p>2º. Alisado interior del recipiente.</p>	 <p>3º. Espatulado exterior.</p>	 <p>4º. Se forman apéndices si el recipiente lo lleva.</p>	 <p>5º. Se procede a la decoración.</p>
---	---	---	--	--

 <p>6º. Se deposita la leña en el hoyo hecho en el suelo.</p>	 <p>7º. Se deposita el recipiente y se cubre con leña. Se quema.</p>
--	---

Doc. 20 Proceso de elaboración de un recipiente de cerámica.

La decoración puede ser:

 <p>Incisa</p>	 <p>Acanalada</p>	 <p>Impresa</p>	 <p>Pintada</p>
---	--	---	--

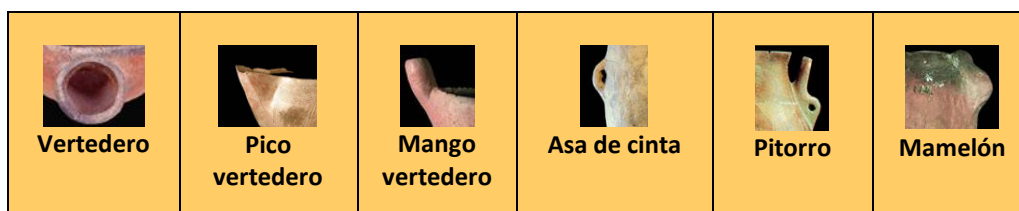
Doc. 21 Motivos decorativos.



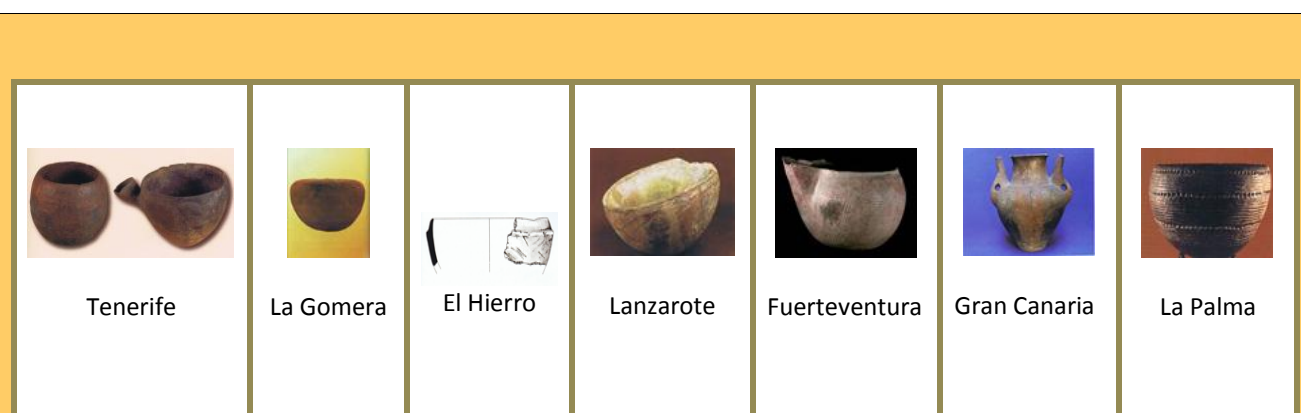
Los utensilios para la elaboración de los recipientes son sencillos callaos de mar para el alisado, o espátulas, punzones de hueso, trozos de madera, caracolas, piezas hechas de hueso o madera para el acabado y la decoración.

Doc. 22 Utensilios empleados para fabricar y decorar la cerámica.

Asas o apéndices:



Doc. 23 Asas o apéndices.

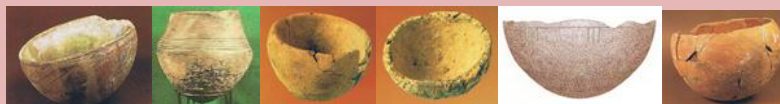


Doc. 24 Modelos cerámicos de cada una de las Islas.

En general, los conjuntos cerámicos del archipiélago son muy diferentes entre sí. Las cerámicas aborígenes de Tenerife, La Gomera y El Hierro son más toscas que las del resto de las islas, sus formas y texturas suelen ser irregulares. Son piezas lisas y sencillas y cuando muestran alguna decoración suelen ser líneas o motivos geométricos simples. Las de Lanzarote y Fuerteventura están más trabajadas y las de Gran Canaria y La Palma alcanzan una mayor complejidad en las formas y en los detalles. La alfarería de estas dos últimas islas presenta una mayor variedad decorativa; se trata de piezas trabajadas con mayor esmero. Sólo se pinta en Gran Canaria.

En Lanzarote la cerámica es el material más abundante y conocido de los yacimientos aborígenes, aunque en su mayoría son fragmentos, pues recipientes completos se han recuperado muy pocos. Son muy variados los motivos decorativos, las formas y las dimensiones, responden a formas esféricas (cuencos semiesféricos, vasos altos u ollas), otros de tendencia ovoide y otros de forma oval, base plana y con un vertedero, grande, ancho y de tendencia cuadrada, los denominados tojios para el ordeño de los animales. Los recipientes de mayor tamaño en ocasiones poseen una tapadera y sirven para almacenar provisiones como la manteca del ganado.

Los diseños son siempre geométricos, dispuestos generalmente en bandas horizontales o verticales, con motivos rectilíneos, en zigzag u oblicuos. Algunas vasijas tienen protuberancias para la sujeción tipo mamelón. Un conjunto de indudable interés lo forman 5 microcerámicas excavadas exclusivamente en Zonzamas. La coloración predominante en la cerámica es la oxidante con tonos que oscilan desde el rojo-naranja al ocre.



Doc. 25 **Modelos cerámicos de Lanzarote.**

LA CERÁMICA NOS INFORMA DE LA POBLACIÓN ABORIGEN

Actividad relacionada con la maleta didáctica de la cerámica de La cultura canaria.

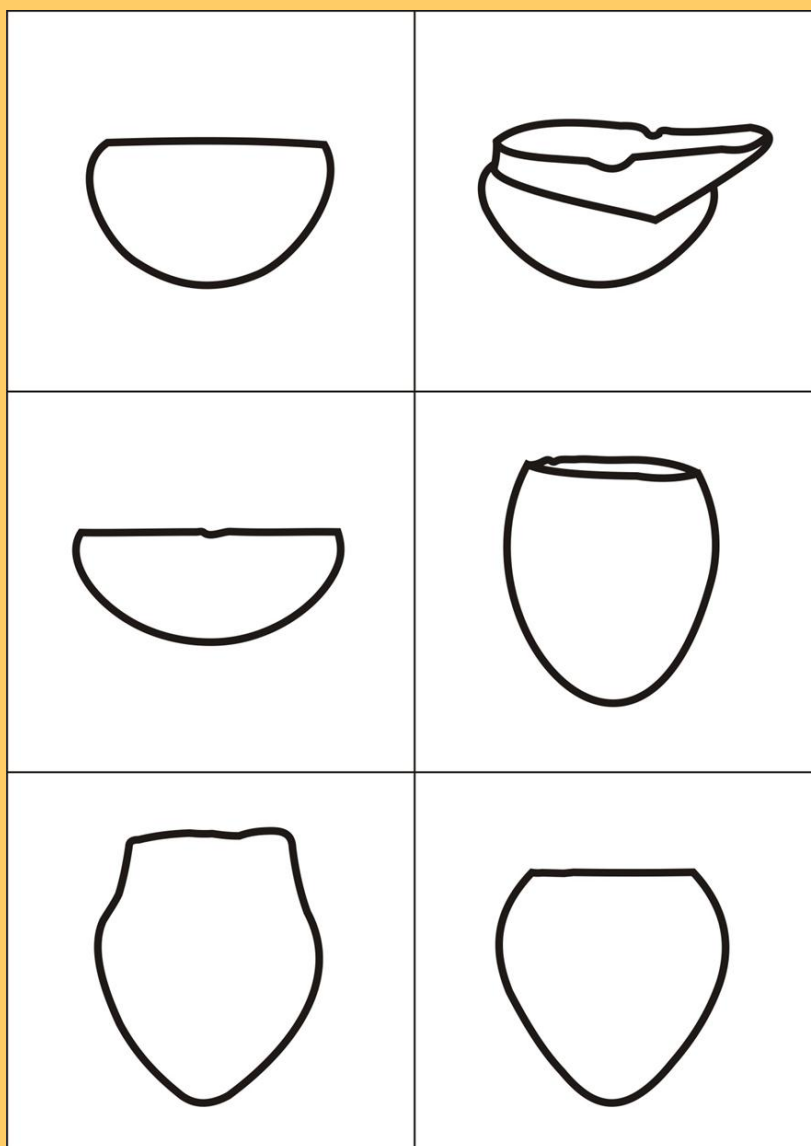
Los recipientes cerámicos de esta maleta didáctica son copias minuciosamente trabajadas de vasijas originales. La información que nos aportan podemos descubrirla si observamos con cuidado el objeto y pensamos sobre qué nos puede aportar en relación con el material que proporciona el medio para poder realizarlo, las costumbres de la época, etc.



Vamos a descubrir la maleta... para ello hemos seleccionado 15 modelos que distribuimos por fichas entre el alumnado. Tras su observación, con la ayuda del compañero completan la ficha para luego exponerla en el aula con el objetivo de compartir entre todos el estudio realizado sobre el recipiente. Una vez finalizada la exposición las fichas se cuelgan en el aula. Esta actividad se complementa con la elaboración de un recipiente de cerámica mediante la distribución por parte del profesorado del material (arcilla) entre el alumnado y los útiles (espátulas, punzones) necesarios para su elaboración.

Actividad sobre la cerámica de los majos.

Te mostramos la silueta de seis recipientes de cerámica para que los decores y colores tal y como lo haría una persona aborigen.



Útiles líticos y útiles óseos

Las piezas líticas se realizan en basalto y en menor medida en rocas silíceas. Las silíceas se utilizaban para la fabricación de utensilios cortantes y los basaltos para los molinos circulares, los barquiformes y los morteros.

Los útiles óseos encontrados son escasos. Se limitan a punzones para decorar la cerámica, para perforar las pieles en el proceso de cosido, etc. También se han encontrado tubos cilíndricos o portapunzones, espátulas, agujas y otros objetos decorados y no adscritos a un uso concreto.



Molinos barquiformes realizados en piedra.



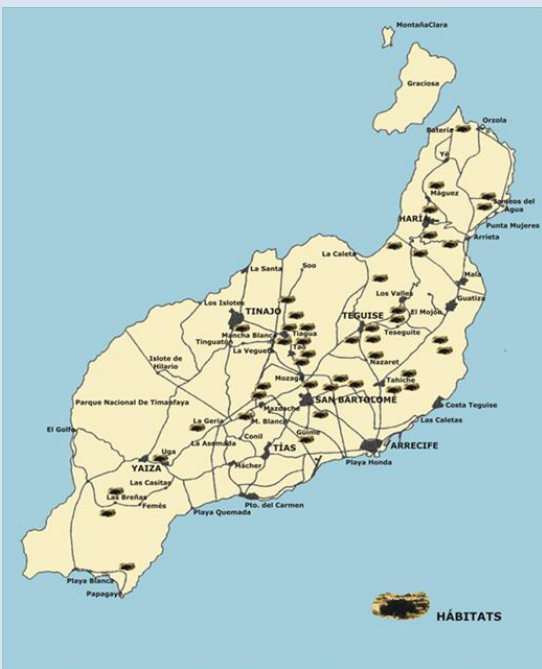
Cuchillo



Punzones y espátulas.

Doc. 26 Útiles líticos y óseos.

Los asentamientos



Doc. 27 Mapa de los principales asentamientos de la población aborigen.

Los asentamientos se establecen en función de la existencia de pastos naturales para el ganado, de suelos aptos para el cultivo y de agua, factor este último importante en la localización de los principales asentamientos, así como en la búsqueda de lugares estratégicos para escapar de los movimientos hostiles de las fracciones rivales así como de las incursiones.

El tipo de hábitat presenta originalidad respecto al resto del Archipiélago, sobre todo por la escasez de cuevas naturales. Destacan dos tipos de viviendas: la llamada casa honda y la cueva natural; así como lugares de refugio para los pastores. Lo predominante son los poblados en superficie y las principales zonas para los asentamientos se encuentran en el área del Jable, el Valle de Zonzamas y la zona de Timanfaya que posteriormente será sepultada por las erupciones volcánicas ocurridas entre 1730 y 1736.



Cueva natural en el Malpaís de La Corona, Haría.



Entrada preparada en la Cueva de la Chifletera, Yaiza.



Gruta volcánica de la zona norte de la Isla con el interior preparado por escalones de acceso.



Casa honda, Testeyna.

La casa honda es un tipo de hábitat o vivienda específica de Lanzarote y Fuerteventura. Se denomina así por tener su piso bajo el nivel del suelo y, de esta forma la parte superficial queda de baja altura para mitigar los efectos del viento. Para acceder al interior dividido en varias dependencias o habitaciones, los majos lo hacen por entradas protegidas y medio agachados. Los muros son de piedra seca y su altura es variable.

La cueva natural consiste en el aprovechamiento natural de las oquedades o agujeros que ofrece la naturaleza. Suele ser la utilización directa de los tubos volcánicos, así como cuevas que posteriormente se reforman mediante muros.

Los lugares de refugio para los pastores son construcciones de pared simple de piedra seca y planta circular u oval. La técnica constructiva es pobre y se accedía a su interior agachado. La entrada llega hasta el techo que se cubre con vegetales o con piel de cabra.

Doc. 28 Imagen de cómo podría ser la vida en una vivienda aborígen.

ACTIVIDAD DE ANÁLISIS Y DESARROLLO

Analiza el documento 28 y describe lo que observes en él: ¿cómo es la vivienda y el lugar dónde se asienta?, ¿qué recursos puede ofrecer el medio?, ¿qué hacen los majos?. Explica cómo podría ser un día cualquiera en la vida de una familia indígena. Es importante que especifiques las actividades diferenciadas de cada persona miembro de la unidad familiar.

A continuación y en grupo de cuatro, el alumnado debate sobre las semejanzas y las diferencias que existen entre la época aborígen y la actual en relación al medio, a los recursos que éste ofrece a la población y a las actividades desempeñadas por los hombres y las mujeres en la sociedad.

A nivel grupal y en la pizarra se diseñará un cuadro de doble entrada donde se reflejen las **semejanzas** y las **diferencias** que cada grupo debe aportar.

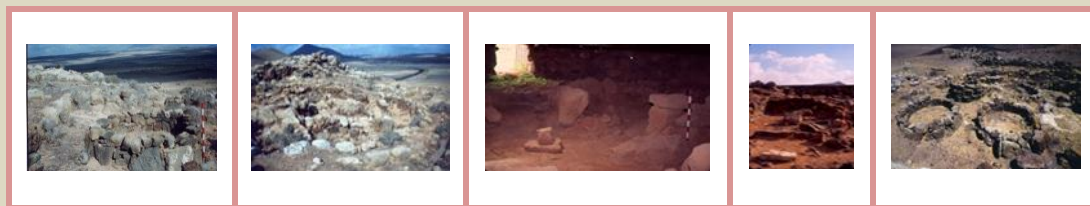
Asentamiento de Zonzamas



Doc. 29 Localización del asentamiento de Zonzamas y de la zona excavada.



Doc. 30 Planos de cuatro casas hondas (señaladas en el documento anterior) excavadas en el asentamiento de Zonzamas. El recinto rectangular se destina para posiblemente almacenar alimentos.



Doc. 31 **Imágenes del Complejo Arqueológico de Zonzamas.**

El asentamiento de Zonzamas se localiza en el valle de Zonzamas, en el término municipal de San Bartolomé y Tegui. La fértil llanura y la posibilidad de recoger el agua de la lluvia en las maretas y la cubeta lo convirtió en un lugar propicio para el cultivo de la cebada. La Peña de Zonzamas se rodea de una muralla de grandes piedras y de forma oval. Se ha excavado la piedra recubierta de Tegue. El Palacio de Zonzamas o Cueva del Majo, residencia del último rey de la Isla, Guadarfía, es una cavidad de gran tamaño dividida en espacios interiores por muros de piedra.



Doc. 32 **Interiores de las casas hondas del asentamiento de Zonzamas.**

Las **casas hondas** del asentamiento de Zonzamas se caracterizan porque previamente se han excavado en la tierra, de manera que mitad de la habitación queda por debajo del nivel del suelo y sobresale sólo una parte de las paredes. La mayoría de los techos son abovedados porque el espacio es reducido, y se cubre mediante sucesivas hiladas de piedra, conocida como falsa cúpula. Otros están cubiertos con troncos de arbustos amasados con tegue (tierra fina mezclada con agua). Los muros son de aparejo regular de doble pared con relleno de ripio y tierra. El piso, de tierra prensada, también se recubre igualmente con tegue. En el interior, las dependencias son reducidas, de planta polilobulada, y en el exterior la forma adquiere una tendencia circular u oval.



Doc. 33 El **Palacio de Zonzamas** es una cavidad natural de gran tamaño (4.30X3.30 m²), dividida en espacios menores, que harían las funciones de habitaciones, separados por muros de piedra. Esta cavidad fue la vivienda del último jefe aborigen de la Isla, Guadarfía, que significa "liberado".



Ídolo zoomorfo



Ídolo antropomorfo



Objeto anicónico



Objeto anicónico

Doc. 34 Ídolos y objetos anicónicos del Complejo Arqueológico de Zonzamas.



Doc. 35 Imágenes de la Quesera de Zonzamas. Desde la última se obtiene una vista panorámica de Arrecife.

Próxima al asentamiento y dentro del Complejo Arqueológico de Zonzamas se localiza la Quesera, una estructura formada por cinco canales ciegos labrados en basalto poroso. Tiene parecido a un gigantesco molde para elaborar queso, aunque su utilidad no sea ésta. Se considera que su función puede referirse a las prácticas rituales con derramamiento de líquidos (leche, sangre).



Doc. 36 Imagen de un efequén de Zonzamas.

Este conjunto de piedras hincadas con planta de tendencia circular, cerca de la Peña de Zonzamas, se identifica con un efequén.



Doc. 37 Representación de podomorfos en la *Piedra del Majo*.

Cerca de la Quesera de Zonzamas se localiza la Peña de Zonzamas, yacimiento rupestre de entre los que destacan catorce siluetas de pies humanos (podomorfos), con una función religiosa.



Doc. 38 Microcerámicas localizadas en el Complejo Arqueológico de Zonzamas.

Placas líticas



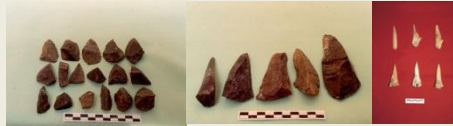
Objetos de calcedonia o calcita



Cuentas de adorno



Doc. 39 Objetos de adorno del Complejo Arqueológico de Zonzamas.



Doc. 40 Útiles líticos y óseos.

ACTIVIDAD

Rellena el cuadro señalando de qué material (piedra, hueso, concha...) se ha confeccionado cada objeto encontrado en el Complejo Arqueológico Zonzamas y para qué servirían.











*Si el objeto está realizado en piedra, intenta especificar qué tipo de piedra es.

Objeto	Material de que está hecho	Para qué serviría
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

Actividad de aprendizaje mediante el juego: excavación de un yacimiento arqueológico

Esta actividad se lleva a cabo entre dos personas que realizarán el trabajo arqueológico y consiste en excavar el yacimiento de la otra persona y averiguar de qué tipo de hallazgo se trata en función de los objetos que descubra. Para ello se utilizan las **coordenadas geográficas x e y**. La estrategia empleada es la del **juego del barquito**. Para averiguar el hallazgo, el jugador/a contrario deberá leerle la función de cada uno de ellos. Ganará aquel/a arqueólogo/a que una vez haya localizado todos los hallazgos del contrario o de la contraria, sepa reconocerlos. **Recuerda:** debes ayudar al contrario a reconocer los hallazgos.

Yacimiento nº 1

y \ X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		 Cerámica								
2				 Punzón					 Molusco	
3		 Ídolo zoomorfo de Zonzomas								
4						 Cerámica				
5										
6		 Molino barquiforme o naviforme								
7								 Ídolo zoomorfo de Tahiche		
8										
9										
10	 Ídolo antropomorfo sedente de Zonzomas			 Espátulas				 Molino		

Función de los hallazgos del yacimiento nº 1:

Cerámicas: recipiente fabricado por las mujeres para cocinar, trasportar el agua y los alimentos. Pueden ser tojios, etc.

Placas: objetos que podían servir como adorno, como culto o como amuleto y estaban hechos en calcedonias, en calcitas, basalto, hueso, ictio y en caparazones de animales marinos.

Ídolos: figura considerada objeto de culto vinculada a las divinidades y asociada a las prácticas rituales y religiosas.













Molinos: objeto formado de dos piezas de piedra. Se utilizaba para triturar las semillas para obtener gofio.

Punzones: herramienta realizada en hueso o espina de pescado que posee un extremo con punta aguda para presionar o percutir sobre una superficie.

Adornos: la población los fabrica con espinas o huesos de pescado, huesos de ovicàpridos, pieles o conchas marinas como la representada en este yacimiento.

Espátulas: útiles óseos cuya finalidad es la decoración de la cerámica.

Yacimiento nº 2

y \ x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Función de los hallazgos del yacimiento nº 2:

Cerámicas: recipiente fabricado por las mujeres para cocinar, trasportar el agua y los alimentos. Pueden ser tojios, etc.

Colgantes: objeto realizado en piedra cuya función es la de servir de adorno, como amuleto o como ajuar funerario. Para su realización se podían utilizar materiales variados.

Ídolos: pieza lítica con representación antropomorfa o zoomorfa asociada a ritos religiosos.

Morteros: objeto realizado en piedra de diversa morfología y que ayudándose de otra menor se empleaba para triturar los cereales y hacer el gofio.

Placas: objeto de forma trapezoidal decorado con motivos esquemáticos. Se asimila a un contexto ritual, aunque también puede tener una función de adorno o servir como amuleto.

Timijotas: útil lítico cuya finalidad es servir como cuchillo.

Organización socio-política

Los aborígenes se organizan en tribus formadas por pocos miembros. Cada tribu estaba formada de varias familias integradas en un grupo o comunidad mayor que garantiza una cierta igualdad entre sus miembros. No obstante existe un sistema de jefatura formada por los linajes principales que concentran en su poder el excedente agrícola y ganadero para luego distribuirlo entre sus miembros. Cuentan con un aparato burocrático, militar y religioso y poseen un amplio sentido de la territorialidad ya que defienden su territorio frente a los grupos hostiles. Lanzarote se divide en dos amplias zonas gobernada cada una por un rey, pero en el momento de la conquista sólo hay uno al que llaman Guadarfía.

Existe una división del trabajo por sexos y edades. A los varones les corresponde aquellas tareas relacionadas con el pastoreo, el cuidado y la conducción de los rebaños, la búsqueda de agua y pastos y la defensa del ganado. Las mujeres realizan actividades próximas a la vivienda: elaborar la comida, fabricar el queso, trasportar agua cercana, recolectar leña, fabricar la cerámica, ordeñar el ganado y aquellas labores relacionadas con la agricultura, salvo las tareas más duras, como la preparación del terreno o la cosecha, que hacen ambos sexos. A los niños y adolescentes se les forma para el cuidado del ganado y durante esa fase de aprendizaje guardan y vigilan las reses. A los varones adultos de rango superior y a los ancianos les corresponde las funciones de toma de decisiones económicas y estratégicas en defensa del territorio.

Sabías que.... los aborígenes de Lanzarote practican el matrimonio poliándrico mediante el cual una mujer pertenece a varios maridos. Entre las causas de esta práctica estarían el infanticidio o la captura de esclavos que habrían reducido el número de mujeres y es por ello por lo que se recurre a la matrilinealidad como forma de legitimar a los hijos. Esta sociedad matrilineal no implica un estatus superior de las mujeres sino una manera de garantizar la descendencia entre los varones.

Doc. 41

El Consejo o asamblea, compuesta por 40 ó 50 hombres, está formado por los jefes de linaje, los guerreros adultos más cualificados y algunos jóvenes reputados como combatientes. La asamblea toma todas las decisiones relacionadas con la cooperación económica y militar, la organización de la guerra, el retorno a la paz y la preparación de las empresas comunales. También le corresponde la administración de la justicia y la resolución pacífica, cuando fuese posible, de los conflictos y delitos de sangre, así como dictaminar el castigo a los infractores. Este Consejo o asamblea se reúne en una construcción al aire libre (denominada tagoror en Gran Canaria) para tratar estos asuntos de gobierno e impartir justicia.

ACTIVIDAD

Lee el documento 41 y escenifica con tus compañeros y compañeras un juicio en el Consejo o asamblea sobre la disputa entre dos pastores por el robo de una *jaira*. Forma un círculo en el suelo, uno hace de jefe de linaje o rey; seis hacen de guerreros cualificados; otros seis son jóvenes combatientes; dos, de pastores, uno de los cuales es el denunciante del robo, y el otro, el acusado; una mujer hará de testigo de lo ocurrido y los demás, representarán al pueblo.

Las creencias de los majos



Doc. 42 **Las montañas como lugar de ceremonias.**

Los majos adoran a un dios levantando las manos al cielo en demanda principalmente de lluvia. Algunas estelas decoradas se pueden asociar con esto. Las ceremonias tendrían lugar en las montañas (como lugar de encuentro entre el cielo y la tierra) derramando leche de cabras con vasos o recipientes denominados gánigos. También existen unos recintos redondos formados por dos paredes de piedras conocidos como efequenes donde ofrecerían a su dios leche y manteca. Los ídolos de carácter familiar, las placas trapezoidales en basalto con motivos geométricos, los ídolos zoomorfos y los canales podían tener también un carácter religioso.

Doc. 43. ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DEL DOCUMENTO



Grabado de Leonardo Torriani en el que figura un efequén, estructura circular destinada a la celebración de manifestaciones religiosas en Lanzarote y Fuerteventura.

Tenían casas particulares, donde se congregaban y hacían sus devociones, que llamaban efequenes, las cuales eran redondas y de dos paredes de piedra; y entre pared y pared, hueco (...) Allí ofrecían leche y manteca.

Abreu Galindo, Fr.J.: *Historia de la conquista de las siete Islas Canarias.*

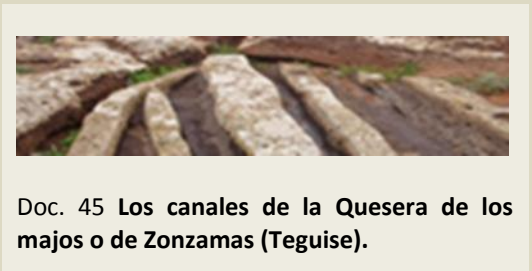
Y el templo en que hacían sacrificio se llamaba fquenes (...)

Torriani, L.: *Descripción de las Islas Canarias.*

Analiza los textos y el grabado y con la ayuda del dibujo haz un cartel o póster donde se represente esa construcción para el culto.



Doc. 44 Grabados rupestres de la montaña de Guatisea formados por cazoletas, canales y canalillos cuyo significado podría ser religioso.



Doc. 45 Los canales de la Quesera de los majos o de Zonzamas (Teguise).



Doc. 46 Figura sedente de Zonzamas en la que se representa la figura de una mujer arrodillada de forma muy esquemática.

Doc. 47 Ídolo de Tahíche: figura zoomorfa con rasgos de un ovicáprido o de una langosta, que apareció en Tahíche.



Doc. 48 Placa trapezoidal decorada con motivos esquematizados.

Doc. 49 Ídolo zoomorfo de Zonzamas que se asemeja a un cerdo o un carnero.

Aspecto funerario: los majos entierran a las personas fallecidas en cuevas naturales junto a ofrendas rituales que podían estar formadas por colgantes de conchas, de calcita, de basalto; vasijas...y que los acompañaban en su viaje al **“más alla”**. Existen evidencias de enterramientos tumulares sin contrarrestar arqueológicamente.



Doc. 51 Enterramiento colectivo de Montaña Mina.

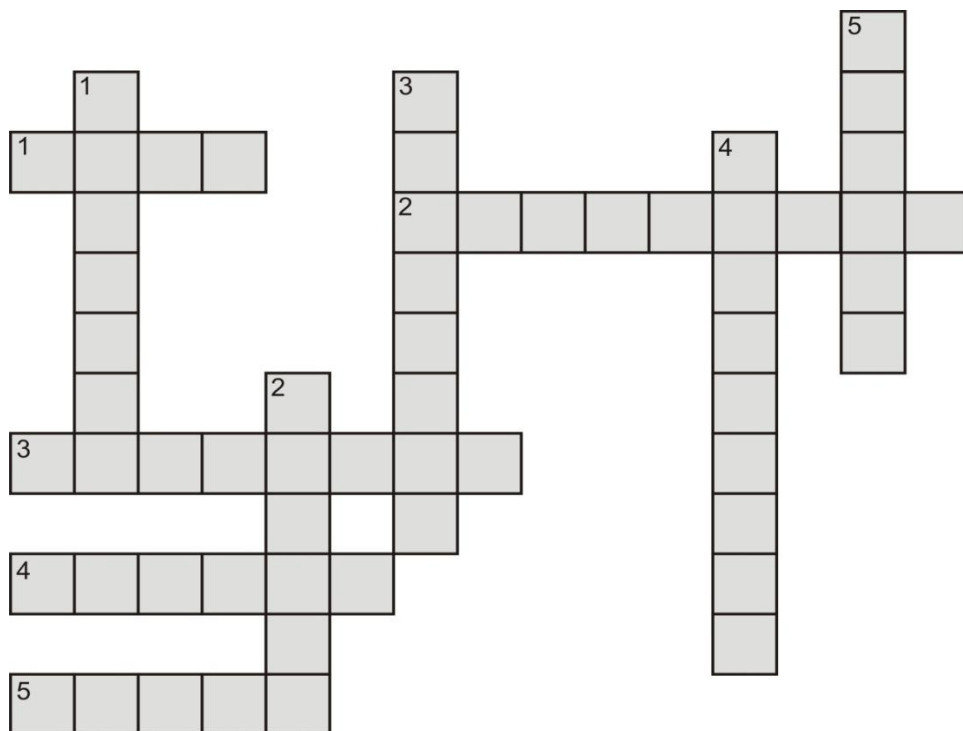


Doc. 52 Imagen de un enterramiento en Gran Canaria. Maleta de Arqueología.

Crucigrama sobre los majos

Verticales. 1. Vestimenta realizada en piel de cabra. 2. Recipiente cerámico moldeado a mano. 3. Manifestaciones rupestres realizadas en bloques basálticos mediante el labrado de canales longitudinales y que podrían haber sido utilizadas como mortero, para la recogida del agua o para recoger la leche derramada en las ofrendas. Aún se desconoce su uso. 4. Nombre genérico de los pueblos norteafricanos de los que proceden los aborígenes canarios. 5. Sistema de recogida del agua de la lluvia realizando una excavación en el suelo o aprovechando un desnivel natural junto a una montaña o un conjunto de montañas.

Horizontales. 1. Calzado hecho con piel de cabra. Era nombrado así entre los majos de Lanzarote y Fuerteventura. 2. Recintos o lugares para la celebración de cultos y rituales. 3. Yacimiento localizado en el municipio de Teguise en el que reside el último jefe de la Isla. En este lugar se han encontrado numerosos elementos arqueológicos que nos aportan información sobre esta cultura de los majos. 4. Tocado confeccionado a base de plumas que portan los jefes o nobles aborígenes. 5. Figura considerada de culto por los aborígenes canarios. Vinculada a sus divinidades, transmitía beneficios a la comunidad. En Lanzarote se han localizado de características zoomorfas y antropomorfas.





Doc. 53 Juego de la Dama de doce con las fichas (piedrecitas) en su lugar de partida.

Desde su más tierna infancia la comunidad canaria sitúan a los niños sobre esteras y les lanzan bolitas de tierra blanda que intentan evitar y una vez que lo consiguen, se las sustituyen por huesos de frutos, piedras pequeñas...De esta manera el juego, la destreza y el aprendizaje contribuyen al entretenimiento.

El pastoreo como actividad económica fundamental permite mucho tiempo libre que emplean para el juego lúdico-simbólico-ritual. Jugar bien es considerado un motivo de orgullo y de distinción. El juego de La Dama, vigente en la actualidad es considerado un juego propio de varones y posee variantes según la edad de los contrincantes. La denominada Dama de Doce la practican jóvenes y adultos y consiste en un tablero rectangular o cuadrado dividido en 16 cuadrados cruzados por diagonales. Este juego se documenta en los pueblos de cultura pastoril del norte de África y desde aquí probablemente llega a Canarias. Los tableros se graban en rocas planas y lisas, en lajas para poder transportarlas y con piedrecitas que hacen la función de fichas. Existe una finalidad lógico-matemática para este tipo de juegos. Se utilizan para contar, para planificar la economía, determinar las estaciones..., revelándonos los extraordinarios cálculos que eran capaces de efectuar a pesar de sus limitados medios técnicos y materiales

Desarrollo del juego:

Cada jugador/a dispone de 12 fichas que coloca en el tablero dejando libre la posición central. Se trata de eliminar al contrario "comiendo" sus fichas.

Al que le toca mudar empieza a mover y, si puede come, ya que es obligatorio.

Para comer la ficha del contrario/a hay que saltar sobre ella, tanto de frente como de lado, e incluso saltar varias fichas si la disposición de las mismas en el tablero lo permite.

Cuando una ficha llega al extremo opuesto del tablero, se dice *Tama*, y se obtiene una ficha de libre movimiento.

Gana aquel jugador/a que consiga comer todas las fichas del contrincante.

A continuación te mostramos un tablero de *La Dama de Doce* para que juegues con tu compañero/a de clase siguiendo las reglas que se recogen en el apartado del *Desarrollo del juego*.

