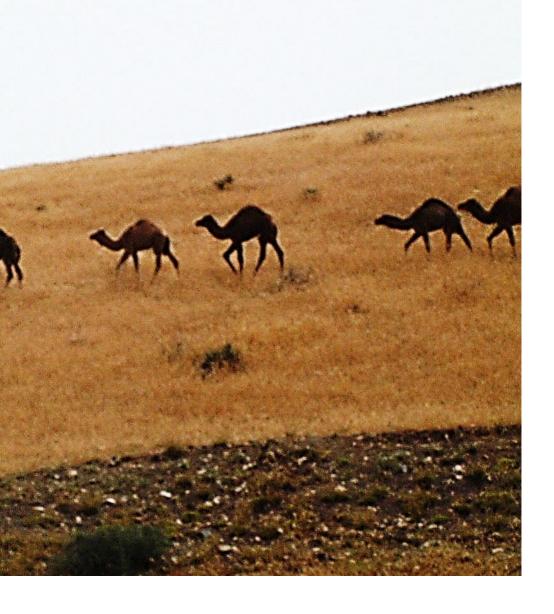
EL CAMELLO EN LANZAROTE; DE MAJALULOS, GUELFOS, Y TABLETAS



1-UNA PEQUEÑA FAMILIA

Nuestro "camello", tiene una sola joroba y su nombre es dromedario o camello de una joroba. En Canarias lo llamamos simplemente, camello. Es un animal doméstico que lleva en Canarias más de 600 años.

Lo llamamos camello por influencia de los primeros exploradores ingleses, ya que en inglés al dromedario se le llama "camel".

Es un animal vertebrado, de sangre caliente, mamífero, y vivíparo¹.

* ¿Qué significa que un animal es mamífero?

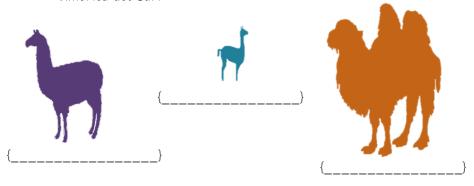
Pertenece a la familia de los camélidos, que se divide en dos grandes grupos;

Los camélidos con joroba.

Los hay de una, como nuestro camello o dromedario, y de dos jorobas. Viven en zonas desérticas de Asia, Europa y Australia.

Los camélidos sin joroba.

Son cuatro especies que viven en zonas de alta montaña en América del Sur.



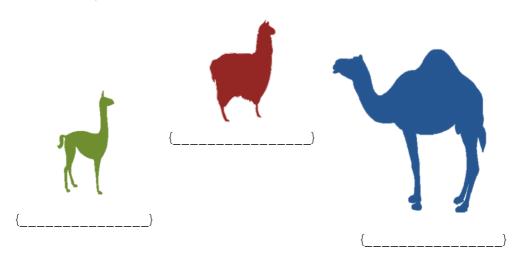
¹ Los vivíparos nacen de las barrigas de sus mamás. Los ovíparos nacen de huevos.

¿SABES QUIÉN ES QUIÉN?

Intenta identificar las siluetas de camélidos que hay más abajo.

Aquí tienes algunas pistas:

- * Dromedario, es el camello de Canarias solo tiene una joroba, llega a medir más de 2 metros de altura.
- * Camello bactriano: tiene dos jorobas y mucho pelo.
- Llama: no tiene joroba pero es bastante grande y se puede cabalgar. Está domesticada.
- Alpaca: tiene el pelo muy, muy largo, es doméstica y se cría por su lana.
- Vicuña: es salvaje, es el camélido más pequeño y vive en las zonas más altas.
- * Guanaco: es salvaje, tiene el cuello largo y delgado, es muy rápido corriendo.



2-PERO; ¿CÓMO ES UN CAMELLO?

El camello tiene unas características particulares que explican por qué se han adaptado tan bien a la vida en Lanzarote.

Son sus mecanismos de adaptación para vivir en climas muy secos o áridos, como los desiertos.

🌞 ¿Qué islas Canarias son las más áridas?

Las orejas

Son pequeñas y llenas de pelos para evitar que les entre la arena del .

desierto.

La nariz

Los ollares o agujeros, son alargados y estrechos. Se cierran para que no les entre arena y seguir respirando.



Tienen dos filas de pestañas, para protegerse del sol y de la arena. El párpado es como una visera. Tienen lágrimas todo el tiempo, para limpiar el ojo.

La boca

Se puede abrir mucho para que puedan comer arbustos con grandes espinas sin pincharse. Los labios son muy móviles.

Intenta terminar la rima:

'Tan alto como un Sansón y tiene orejas de

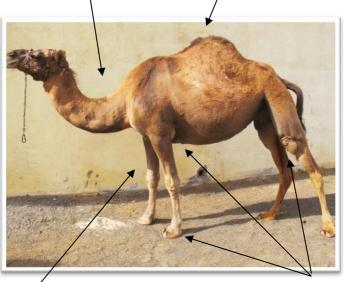
El cuello

Es muy largo y flexible, para poder comer de las plantas altas y del suelo. Además lo utilizan para equilibrarse.

La joroba

También se llama corcova, / les ayuda a bajar la temperatura de su cuerpo cuando hace mucho calor.

Está rellena de.....



Las patas

Son muy largas, para mantener el cuerpo lejos del suelo que se calienta cuando hace mucho calor.

Tienen callos

En las patas, los pies y en el pecho. Son zonas sin pelo con la piel muy dura.

Sirven para

¿SABÍAS QUE?

Al pelo de los camélidos se le llama también lana.

Es muy calentito y se utiliza para hacer mantas, alfombras y 'jaimas' que son las casas del desierto.



Foto: Víctor: www.flickr.com

3-Y ADEMÁS BATEN RÉCORDS

El camello de Canarias es una raza autóctona, lo que significa que es único en el mundo, es algo más bajito que los que viven en África, pero más fuerte y ancho.



RAZA: Camello Canario (Camelus dromedarius)

ALTURA: macho 184 cm, hembra 153 cm.
PESO: macho 500 Kg. Hembra 480 Kg.
EDAD: Pueden vivir más de 30 años.

CARGA MÁXIMA: 350 Kg.

VELOCIDAD: Andando 4 km/h, corriendo 45 km/h.

NÚM: 4569235-235

MENÚ PARA CAMELLOS

A los camellos les gusta llevar una dieta variada, pastorear en el campo y rumiar2. A pesar de no ser de la familia de los rumiantes.



- * ¿Sabes hacer el movimiento de rumiar?
- ¿Qué otros animales conoces que rumian?



Los camellos de Lanzarote comen millo, paja, alfalfa, afrecho, aulaga, mato salado, pencas de tunera, rastrojos, millo verde o palote, hojas de palmera.

² Devolver el alimento desde el estómago a la boca, y masticarlo por segunda vez.

Además necesitan tomar sal, cuando no comen plantas "saladas", como el mato o la aulaga les gusta chupar una piedra de sal.

Los camellos beben entre 10 y 30 litros de agua al día, pero son famosos porque aquantan mucho tiempo sin beber agua.

* ¿Sabes cuánto tiempo es?.....

ENCUENTRA EN ESTA SOPA EL MENÚ IDEAL PARA UN CAMELLO

Agua
Sal
Millo
Alfalfa
Paja
Tunera
Palmera
Rastrojo

R	R	T	J	U	G	I	S
٧	N	Μ	U	Р	Α	J	Α
K	S	I	Е	S	D	Q	J
R	Α	L	F	Α	L	F	Α
G	Р	L	Ñ	Р	Е	R	Т
0	T	0	Μ	Р	W	В	Χ
J	Q	U	T	L	Ñ	Р	Q
0	Α	N	U	Υ	S	Α	L
R	F	I	N	I	T	L	С
T	Р	Е	Е	T	R	Μ	D
S	В	0	R	Е	D	E	U
Α	G	U	Α	Z	Α	R	Н
R	Α	I	В	0	S	Α	Р
Z	F	K	В	Р	Q	Υ	0

¡CUIDADO! CAMELLO ENFADADO

En general son animales tranquilos. Hay camellos que son muy cariñosos, pero cuando se enfadan son muy peligrosos y pueden morder, dar manotazos, patadas y aplastar con el pecho. También escupen para que les dejen en paz. Se dice que un camello nunca olvida ya que tienen muy buena memoria.

*	¿Y tú, te acuerdas de lo que comiste ayer?

4-Y EMPIEZA LA HISTORIA

Los camellos llegaron a Lanzarote hace ya más de 600 años. Los primeros vinieron nadando desde África, pero no llegaron solos, iban atados a los barcos.

*	¿Cuántos kilómetros tuvieron que nadar?



Los primeros conquistadores europeos; en el siglo XV fueron los que trajeron a los camellos; al verlos debieron pensar:

y acertaron, porque enseguida se convirtieron en lo mejores amigos de los Lanzaroteños, ayudándoles a hacer los trabajos más duros.

En aquella época y casi hasta el siglo XX, la vida en Lanzarote era muy, muy dura; no había carreteras, no había luz eléctrica, no había casi agua dulce para beber, la gente tenía que ir caminando a todas partes, porque tampoco había coches.

- 🌞 ¿Te imaginas cómo sería tu vida si ninguna de estas cosas?
- ¿Conoces a alguien que haya vivido sin estas comodidades? Puedes preguntar cómo era la vida a los más mayores de tu familia.

CAMELLOS AGRICULTORES

Hasta hace bien poco la mayoría de los lanzaroteños se dedicaba a la agricultura por lo que el camello les ayudó mucho, a preparar el terreno, sembrar y cosechar. Para ello los agricultores inventaron arneses y aperos que son únicos en el mundo.

Relaciona cada tarea con su foto:

- 1. Arar: Remover la tierra haciendo surcos con el arado.
- 2. Tablear: extender el picón sobre los campos con la "tabla".
- 3. Sembrar: Esparcir las semillas usando la tanganilla.
- **4. Trillar:** Pisar la planta seca para separar el grano de la paja.

Foto: Archivo Histórico de Teguise



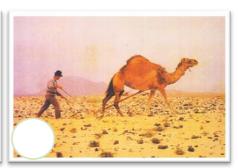






Foto: Echadero de los camellos

5-LA TRANSFORMACIÓN DE LA VIDA

¿CAMELLOS O CAMIONES?

Una de las tareas más importantes que hicieron los camellos fue la de transporte. Son fuertes, ya que pueden cargar entre 180 y 350 Kg, además beben poca aqua y se alimentan con las plantas de Lanzarote.

Estos animales se convirtieron en una gran ayuda para los campesinos de la isla, facilitándoles las tareas del campo y el transporte de un lugar a otro por los caminos estrechos de Lanzarote.

*	¿Qué otros animales de trabajo conoces?

Así que los camellos llevaban la cosecha, la comida, el agua, mercancías desde el puerto, mudanzas, materiales para hacer casa y caminos, y todo lo que tuviera que transportarse.

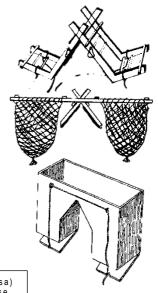
Según la carga se usaban distintos aperos, aquí están los más utilizados:

Silla de Brazos, se coloca en el centro de la joroba. Sirve para cargar objetos grandes, vendimiar....

El vaso o baso: se llenaban las cestas o barcinas y luego se ponía más carga por encima. Para vaciarlo se desataba por abajo.

El Serón: Se utilizaba para cargar piedra y arena. Para vaciarlo se abrían las trampillas de debajo.

llustraciones: Luis Fajardo Hernández (Vaso, serón y silla inglesa) Ursula Shulz (silla de brazo). Fotos: Archivo Histórico de Teguise



¿Puedes decirnos qué apero llevan estos camellos?

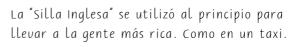




Y TAMBIÉN TRABAJABAN COMO TAXIS

El camello también se utilizó mucho para el transporte de personas. De pueblo en pueblo iba el médico, el cartero, los campesinos iban a la

tierra.



Antes se hacían de madera, pero ahora son todas de hierro, más resistente y seguro. Incluso tienen cinturón de seguridad.

* ¿Sabes para qué se utiliza ahora?

El cartero



Señores paseando



6-LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE

Los camellos ayudaron a los agricultores a aprovechar las pendientes al máximo, llevando en el serón piedras para los muros y arena para hacer terrazas en los lugares más escarpados del norte de Lanzarote.

Además trabajaron muy duramente en otra zona muy diferente; La Geria.

* ¿Sabes qué se cultiva en La Geria?

Gracias a la forma de sus pies caminan sin hundirse por encima del rofe. Así que fueron indispensables para construir los hoyos y los muros de los socos.



Además trabajaban cargando los restos de poda y por supuesto en la vendimia, llevando las uvas en las "cajas de vendimia".

MIRA LAS SIGUIENTES FOTOGRAFÍAS Y REFLEXIONA EN CLASE

- 🌞 ¿Sabes de qué lugares se trata?
- 🏶 ¿Qué diferencias encuentras entre un paisaje y otro?
- 🌞 ¿Qué crees que se cultiva en cada uno de ellas?

Con el serón en el lomo, los camellos cargaron todas esas piedras.

Pero... ¿quién crees que puso todas las piedras dentro del serón?



Paisaje 1.



Paisaje 2.



Ilustración: Luis Fajardo Hernández. Foto: Archivo Histórico de Teguise

7-¿Y AHORA, A QUÉ SE DEDICAN?

Cuando a Lanzarote llegaron todas las comodidades que disfrutamos: los coches, tractores, la luz eléctrica, el agua corriente, los aviones.... Llegaron también los primeros turistas.

Poco a poco los camellos fueron desplazados, hasta que a un joven de Yaiza se le ocurrió llevar a los turistas de paseo por los volcanes.

*	¿Sabes dónde trabajan ahora los camellos?

En Lanzarote viven ahora unos 400 camellos, casi todos en Uga y Yaiza. Además, en Lanzarote están unos de los camellos más grandes del mundo.

🕨 ¿Sabes decirnos dónde?.....

UN DÍA DE CAMELLO

Todos los días los camellos se levantan de madrugada para ir a trabajar. Igual que nosotros para ir al cole, los camellos también se preparan.

Estas son todas las cosas que tienen hacer:¿Nos Ayudas a ordenarlas?

Subir a la montaña con los turistas varias veces.
Limpiarse y peinarse. ¡Hay que estar guapos para los turistas!
Cenar y dormir.
Esperar tranquilamente a que lleguen los turistas.
Ponerse las sillas.
Voluer a casa en caravana.
Caminar en caravana hasta las Montañas del Fuego

FÍJATE EN LAS FOTOS:

Las caravanas siempre tienen el mismo número de camellos.

* ;Sabes cuántos son?.....

La mayoría de los camellos lleva un sálamo.

- * ¿Sabes para qué sirve?.....
- 🌞 ¿Qué tienen las sillas para evitar que se caigan los pasajeros?

.....

La mayoría de los camellos se saben de memoria el camino, pero hay alguien que trabaja todos los días con ellos.

* ¿Quién es?.....









8-EL VOCABULARIO DEL CAMELLO

Para hablar con los camellos y de todos los aperos que se utilizan hay muchas palabras propias que solo se utilizan en Canarias. También hay muchas palabras que se usan para describir las distintas partes del cuerpo, el carácter y el comportamiento.

🌞 Une cada palabra con su definición.

Si no sabes alguna siempre puedes preguntarle a un camellero...

Guelfo El primer camello de la caravana Camellada Animal fuerte y bajo, cuadrado Manada de camellos Majalulo Camello joven Ración Alimento concentrado para camellos Guía Tacho Hacer un sonido y gesto de amenaza Vocalización del camello Desmoñigar Tuchir Cría Lactante de camello. Tocar las tabletas Limpiar los caminos de moñigos Trotar Gramar Echarse en el suelo Jarretar

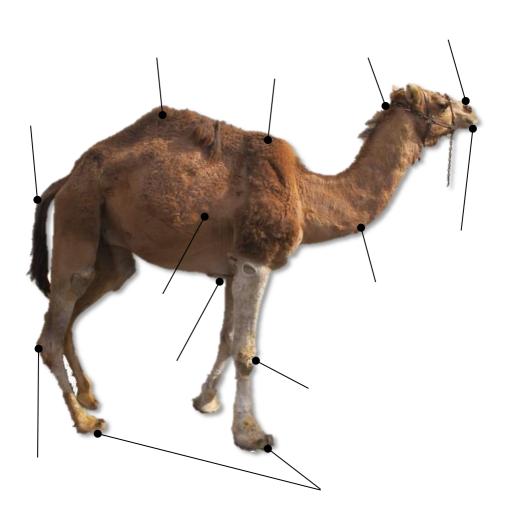
Y AHORA SEÑALA LAS PARTES DEL CUERPO

Tortas o platos Belfos/Bezo Téfana

Concha Ollares Pescuezo

Carapacho Corcova Rabo

Tabaquero Rodilla Aguja



9-Y PARA TERMINAR, UN CUENTO

Vamos a leer un extracto del libro: EL CAMELLO BLANCO. Escrito por Fefo García.

Cíclope Editores

Es una historia que le ocurrió de pequeño, cuando ayudaba a su padre a trabajar en el campo con un camello, llamado Blanco, que a Fefo o Josefillo como le llamaba su padre, le daba mucho miedo.

....Bien, una vez estaban cogidos los tomates, los puse en cestas; mi padre me ordena, como ya temía - Coge el camello y vete *jaciendo pa´* la *Gufona*, lo *tuches* en el echadero, le quitas la silla y le coges una brazada de hierba.

-Padre, ¿y si yo espero y vamos juntos...?

-¿Qué dices muchacho? Camina, yo tardo poco, voy a echarle un *fisco* de azufre a los tomateros *pa´* que no escarchen. No me voy a dilatar, vete caminando......

.....yo iba delante y el Blanco *Jaciendo* gala, tocaba las tabletas y se crecía, mientras yo con mucho miedo en el cuerpo, que él podría *goler*. Así y todo yo *jablaba* en voz alta dirigiéndome a él. Iba tan pendiente que el camino se me *jizo* corto.....

....Llegué a la tierra y me dirigí al echadero. Lo mandé a *tuchir* y se resistía. Apenas con la punta de la vara le toqué el mollero, a la vez que repetía - ¡*Tuche*!, hunde las rodillas, en tierra, insistí tirando de la jáquima y tocándolo de nuevo con la punta de la vara. Sin saber cómo, se puso de pie apoyado en las patas traseras y empezó a caminar moviendo los remos como aspas de molino, como un caballo, intentando echarse para mí, aplastarme....

PARA DEBATIR EN CLASE

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Entiendes todas las palabras y expresiones? ¿a qué crees que se refieren?

Tocar las tabletas	
Los remos	
Tuchirse	
Tuchirse	

¿Qué crees que pasó después?

Dibuja aquí la situación

Con motivo de la celebración de la semana de homenaje al camello, El Cabildo de Lanzarote ha promovido la realización de varias actividades para los alumnos de primaria de la Isla.

La semana del camello es un reconocimiento a la labor impagable que ha realizado este animal por los habitantes de Lanzarote. Durante cinco siglos ha participado muy activamente en el desarrollo de este paisaje, que hoy, es el mayor atractivo turístico de nuestra isla.

La guía didáctica que tienes en tus manos, nace para ampliar el conocimiento sobre el camello y la importancia que ha tenido para la isla de Lanzarote.



Fajardo Hernández, Luis. Tradiciones Populares. I Palabras y cosas, La Laguna, 1994.

García, Fefo. El Camello Blanco. Cíclope Editores. Col. Tabobo. 2012

Shulz, Ursula. El Camello en Lanzarote. Aderlan. 2008

Texto y diseño: Inés Gómez Ximénez de Sandoval.

2015