

MARGULLANDO EN EL PASADO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
3º DE LA ESO

Material para el profesorado

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.....	2
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.....	3
OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	4
ACTIVIDADES.....	5
OTRAS PROPUESTAS.....	11
PARA SABER MÁS.....	11

INTRODUCCIÓN

Esta situación de aprendizaje es una propuesta educativa realizada dentro del **Proyecto Margullar**¹, cuyo objetivo principal es la “Conservación, protección, fomento y puesta en uso de bienes patrimoniales arqueológicos subacuáticos de las Islas de la Macaronesia² a través de la creación de un nuevo producto turístico”.

Lo que se pretende con este material es que el alumnado conozca que existe un patrimonio sumergido, el Patrimonio Arqueológico Subacuático, acercándose a través de los vestigios en aguas de Lanzarote y del trabajo que reciente mente han realizado los arqueólogos subacuáticos. De esta manera podrán descubrir la arqueología subacuática y náutica como una de las fuentes más desconocidas para el conocimiento y estudio de la historia y como, a través de esta ciencia, se pueden sacar a la luz valiosos datos que, en el bloque de contenidos que nos ocupa, nos informan de los modos de vida de la edad Moderna, circunscribiendo el ámbito de estudio a Canarias.

La presente situación de aprendizaje se plantea pues, como material de apoyo para los contenidos concretos de esta etapa desde muchos puntos de vista: Canarias y su papel en la Edad Moderna, las influencias de otros pueblos a través del lenguaje, las fuentes para el estudio de la Historia, la arqueología subacuática como ciencia para el estudio del pasado, etc.

Este material didáctico está pensado y diseñado para personal docente que trabaje con alumnado de 3º de la ESO en la materia de Geografía e Historia. En primer lugar se atenderán cuestiones generales relativas al currículo y competencias básicas y, a continuación, se propondrán diversas actividades para realizar en el aula.

¹ www.margullar.com

² Además de Lanzarote, intervienen en el proyecto Azores, Madeira, Cabo Verde y Senegal.

TÍTULO

MARGULLANDO EN EL PASADO

CURSO

3º de la ESO

MATERIA

Geografía e Historia

SESIONES

2 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Tras su descubrimiento y colonización, las Islas Canarias jugaron un importante papel estratégico en la creación y consolidación de los imperios coloniales de la Edad Moderna, así como en las rutas comerciales en este período. Aprovechando que el **Proyecto Margullar** tiene a Lanzarote como base en las islas, se ha diseñado situación de aprendizaje a partir de la cual el alumnado, a través de la arqueología subacuática y náutica como fuente principal de información, pueda conocer, valorar y respetar un patrimonio subacuático aún por descubrir.

Partiendo de la idea de las rutas comerciales en la Edad Moderna, se pretende que el alumnado conozca la relevancia que las Islas Canarias, y Lanzarote en concreto, tuvieron en este período, descubriendo como bajo el agua que nos rodea hay restos arqueológicos que nos hablan de las personas que una vez navegaron por las aguas de las islas y de los modos de vida de la Edad Moderna.

Las actividades propuestas contribuyen a la Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencias y Tecnología (**CMCT**) a través del conocimiento del método arqueológico subacuático. El trabajo en pequeño grupo fomenta el trabajo cooperativo entre el alumnado y el debate en gran grupo el respeto a las opiniones de los demás, por lo tanto contribuye a las Competencias Sociales y Cívicas (**CSC**). Así mismo, se favorece el logro de la Competencia en Comunicación Lingüística (**CL**) a través de la lectura de documentos y del debate. Por último, la competencia Aprender a Aprender (**AA**) se manifiesta mediante el trabajo colaborativo por descubrimiento, incentivando la curiosidad, favoreciendo la aplicación de razonamientos de distinto tipo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Una de las características de esta situación de aprendizaje es el amplio espectro de sus contenidos, que enlazan perfectamente con los aspectos generales del currículo que, para esta etapa, vienen

reflejados en el Decreto 83/2016 de 4 de julio para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

En dicho decreto se expresa que *“El currículo de ambas etapas educativas contribuirá, además, a que el alumnado conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes materias, valorando las posibilidades de acción para su conservación”*. De manera más específica expone que *“La implementación de la materia de libre configuración autonómica Historia y Geografía en la Educación Secundaria Obligatoria contribuye, asimismo, a que el alumnado aprenda a valorar la realidad y la proyección histórica de Canarias, su riqueza histórico-patrimonial y natural”*.

Dentro de este marco general, esta situación de aprendizaje abarca contenidos de geografía insular y de manera más concreta de Lanzarote, mostrando un patrimonio histórico valioso y desconocido, ofreciendo pautas que permitan conocerlo, valorarlo y conservarlo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SGEH03C02: Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, CSC, SIEE, CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS: 92, 94, 95

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Es importante adaptar la metodología al contexto del alumnado, por lo que sólo podemos indicar que esta situación de aprendizaje está planteada para llevarla a cabo con una metodología activa, motivadora, inclusiva y participativa, donde el alumnado tenga el protagonismo y sea el artífice de su aprendizaje. Se plantean métodos pedagógicos por elaboración, basados en el aprendizaje por

descubrimiento y a través del trabajo cooperativo y del debate. Como modelos metodológicos destacamos el modelo de organizadores previos y la investigación guiada.

Partiremos siempre del nivel de conocimiento del alumnado utilizando en el inicio de cada actividad la técnica de lluvia de ideas o Brainstroming, con la finalidad de comprobar que contenidos tiene adquiridos sobre la temática a trabajar. Además respetaremos los diferentes ritmos de aprendizaje existentes en el aula, dando respuesta así al principio de individualización, fomentando en todo momento la atención a la diversidad de los alumnos.

El aprendizaje que lleve el alumnado debe ser significativo, es decir, los nuevos contenidos deben relacionarse de modo coherente con los conocimientos que poseía previamente y a partir de ahí se estructurarán sus esquemas materiales. Para ello la propia persona debe jugar un papel activo en este proceso.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, se llevarán a cabo actividades de motivación, de inicio, de desarrollo y finalización.

En función del tipo de actividad se podrán observar distintas clases de agrupamiento (individual, en parejas, en pequeño grupo o gran grupo), lo cual beneficiará la adquisición de ciertas habilidades sociales, tales como el compañerismo, respeto, regulación conductual, asertividad, etc. Claves para la configuración del alumnado como sujetos activos participativos y críticos de la sociedad en la que se encuentran, facilitando de este modo su integración social.

Los materiales que se proponen para el desarrollo de la situación de aprendizaje, tanto teóricos como prácticos pretenden ser acordes al estilo de aprendizaje del alumnado y a los estímulos a los que está habituado, y que capte su atención. De esta manera se ha incluido, por ejemplo, el uso de presentación con proyección de diapositivas (Power Point) como algo fundamental, sirve como soporte para la exposición del docente y como complemento aclarador de muchas de las ideas que se quieren comunicar. Este tipo de soporte ayuda a centrar más la atención del grupo con relación a un objeto de estudio común, porque resulta más atractivo que otros medios al poder incluir en él fotos, animaciones, etc.

OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Conocer qué es el Patrimonio Arqueológico Subacuático, identificar los principales elementos que lo forman y adentrarnos en los yacimientos de esta índole que hay en Lanzarote.
2. Averiguar como la Arqueología Subacuática es una fuente para el estudio de la historia y en particular para la historia de las islas en la Edad Moderna.
3. Entender que el Patrimonio Arqueológico Subacuático es un patrimonio frágil y que debe ser protegido, no sólo por las administraciones, sino también por la ciudadanía, que tiene un importante papel en la toma de decisiones relativas a la defensa de su patrimonio cultural y natural.

ACTIVIDADES

A continuación se presenta el programa de actividades a realizar a lo largo de las dos sesiones de 50 minutos que dura la unidad educativa. Las actividades propuestas son de diferentes tipo, hay algunas de motivación como las de la primera sesión de trabajo con preguntas que pretender hacer reflexionar y sorprender, actividades de profundización, de repaso y afianzamiento, etc.

SESIONES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A continuación presentamos las sesiones que llevaremos a cabo dentro de nuestra situación de aprendizaje junto con las actividades a realizar y una breve descripción de cada una de ellas con el fin de visualizar el proceso de enseñanza. Además, en algunas actividades el profesorado encontrará un “pergamino” que amplía o aporta datos extra relativos a la misma.

SESIÓN 1: LOS TESOROS DE LAS AGUAS CANARIAS

Tiempo: está planteada para desarrollarse en el transcurso de una clase ordinaria de 50 minutos.

Recursos: ordenador y proyector.

Materiales:

- Presentación de Power Point facilitada por el “Proyecto Margullar” compuesto por 31 diapositivas.
- Cartulinas o papeles recortados (5 x 8 cm aproximadamente): 9 papeles para grupos de entre 5 y 6 alumnos. Cada papel tendrá en el anverso una palabra de uso común y en el reverso la palabra de la que es originaria y el idioma. En el **Anexo 1** al final de este documento se adjunta una propuesta de palabras ya montadas para su fotocopiado.

Esquema:

SESIÓN 1	LOS TESOROS DE LAS AGUAS DE CANARIAS
1. Actividades de conocimientos previos	Descripción: Lluvia de ideas y presentación del “Proyecto Margullar”. Materiales: Power Point (Diapositivas 1 a 3) Tiempo: 10’
2. Actividad de motivación	Descripción: “Juego de las palabras” en pequeños grupos. Materiales: cartulinas o papeles recortadas y Power Point (Diapositivas 4 a 8) Tiempo: 15’
3. Actividades de introducción	Descripción: “Canarias enclave estratégico”. Materiales: Power Point (Diapositivas 9 a 11) Tiempo: 10’
4. Actividades de desarrollo	Descripción: “Margullando en el Pasado” Materiales: Power Point (Diapositivas 12 a 25) Tiempo: 15’

1. Actividades de conocimientos previos

Mediante la técnica de lluvia de ideas o brainstorming realizaremos preguntas al alumnado del tipo: ¿Sabes que significa la palabra margullar y cuál es su origen?, ¿Conocen palabras con otros orígenes, ¿Creen que existen yacimientos arqueológicos debajo del agua?, ¿Es posible realizar excavaciones arqueológicas debajo del agua?...

A continuación, a través del Power Point se presentará el “Proyecto Margullar” (Diapositivas 1 a 3), indicando que en esta clase se responderán a muchas de estas preguntas.

El “Proyecto Margullar” tiene como reto: alentar la investigación y protección del patrimonio cultural sumergido, formando especialistas para trabajar en ese ámbito. Acceso y disfrute público del patrimonio cultural sumergido en las zonas de Bahía de Arrecife y El Río con la creación de itinerarios y rutas turísticas. Vinculación de los agentes sociales en la protección del patrimonio Subacuático.

2. Actividad de motivación “Juego de las palabras”

Para introducir la siguiente actividad escribiremos en la pizarra, a modo de columnas, las palabras PORTUGUÉS-INGLÉS-FRANCÉS. Con el alumnado agrupado en pequeños grupos (5-6 personas), se repartirán las cartulinas boca arriba y se les pedirá que elijan un portavoz, indicando que **no** deben dar vuelta a las cartulinas. Cuando todos los equipos tengan el material tendrán que, en aproximadamente cinco minutos, asignar cada palabra a uno de los tres idiomas de la pizarra. Cuando acaben el portavoz dirá el agrupamiento de palabras de su equipo y el docente las apuntará en la columna correspondiente. Cuando todos acaben le darán la vuelta a la cartulina y corregirán sus fallos. Para saber más :<http://www.academiacanarialengua.org/>

Con las siguientes diapositivas (4 a 8) del Power Point se responderá de manera general y amena a las preguntas planteadas al inicio de la clase relacionadas con los orígenes del léxico canario y que servirá de trampolín para introducir contenidos más específicos del currículo.

El objetivo de esta actividad es que el alumnado conozca que muchas de las palabras que utilizan normalmente tienen su origen en otros idiomas y que ello se debe a que Canarias ha recibido, desde el momento de su conquista y colonización, el aporte de muchas culturas dado su carácter estratégico.

3. Actividad de introducción “Canarias enclave estratégico”

En las siguientes diapositivas (9 a 11) se reforzarán los contenidos relativos al papel de las Islas Canarias tras su conquista y colonización en el proceso de expansión de los imperios coloniales.

entre el siglo XVI y XVII, desde el punto de vista del tráfico marítimo. En las diapositivas 10 y 11 se darán pistas sobre la temática central de la situación de aprendizaje:

Diapositiva 10: frase “Porque en el fondo esto va de barcos...o más bien de barcos que están en el fondo”. En la segunda foto de la diapositiva se muestra además una estampa del Puerto de Arrecife en 1772, con los barcos al fondo en lo que sería Puerto Naos.

Diapositiva 11: recalcando el gran tráfico marítimo en las islas en Edad Moderna y la posibilidad de que algunos naufragaran.

Esta actividad trata de reforzar contenidos vistos ya en clase, pero enfocándose en la importancia de las islas dentro del tráfico marítimo en las rutas comerciales de la época, de manera que se tome conciencia de la gran cantidad de embarcaciones que pasaron por aquí y de la alta probabilidad de que existan restos de su paso en nuestras aguas.

4. Actividad de desarrollo “Margullando en el pasado”

Esta actividad se apoya en las diapositivas del Power Point e introducen al alumnado en el concepto de Patrimonio Arqueológico Subacuático y Arqueología Subacuática.

Diapositiva 12: introducción al tema del Patrimonio Arqueológico Subacuático. Podemos preguntar al alumnado si saben qué es dicho patrimonio antes de continuar.

Diapositivas 13 a 15: se explica qué es el Patrimonio Arqueológico Subacuático y los elementos que lo componen. Podemos preguntar al alumnado si creen que en Lanzarote tenemos Patrimonio Arqueológico Subacuático (respuesta a partir de la diapositiva 18).

Diapositivas 16 y 17: se expone que la arqueología subacuática es la encargada del estudio de estos restos, aportando imágenes de varios arqueólogos trabajando. En este punto podemos preguntar al alumnado si piensan que se trabaja de la misma manera en tierra o bajo el agua.

En líneas generales el método arqueológico es parecido: se utilizan cuadrículas para dividir el espacio a excavar, se toman coordenadas con el GPS de los restos hallados antes de levantarlos del fondo, se toman notas...pero el sedimento a excavar se extrae del fondo con una manga de succión hasta el barco de apoyo.

Evidentemente, todos estos trabajos se complican al estar en un medio extraño, con el material de buceo encima, controlando la flotabilidad y los tiempos y paradas exigidos para cualquier actividad de buceo.

Diapositiva 18: se responde a la pregunta sobre si hay o no Patrimonio Subacuático en Lanzarote, citando la fecha en la que se tienen noticias, por primera vez, de restos arqueológicos en aguas de Lanzarote.

Desde la antigüedad la zona de El Río ya era conocida por sus óptimas condiciones para fondear. Leonardo Torriani en 1592 describió El Río como un *“canal agradabilísimo, de dos millas de ancho; el cual, con la protección que le ofrecen ambas islas [La Graciosa y Lanzarote] y un peñasco que se halla en la parte de donde sale el sol, contra las olas y los vientos, es muy quieto y de pacífica navegación, aunque no tenga mucho fondo”*.

Diapositiva 19: se comentan los primeros hallazgos en la zona de La Graciosa. La imagen de la izquierda corresponde a una de esas ánforas y la de la derecha es una recreación del uso de las mismas en época romana.

Las investigaciones consideraron las ánforas halladas como romanas, fabricadas en las islas del Mar Egeo, en los siglos III y IV de esta Era o bien en Andalucía moldeándose entre el Siglo I. a.e. y Siglo I. d.e.

Este material se localizó en el área de La Playa de La Cocina - Caleta de Montaña Amarilla (septiembre 1964) y en la Caleta o Rincón de El Salado (diciembre 1965).

Diapositiva 20: se comentan los primeros hallazgos en la zona de la Bahía de Arrecife, con imágenes de algunos de los materiales localizados en esa época.

Diapositivas 21 y 22: en estas diapositivas se hace referencia a los descubrimientos de las últimas décadas en El Río, con una ilustración del llamado Veril de las Anclas, por la gran cantidad de anclas localizadas. En las fotos podemos ver materiales hallados en la zona y el momento de extracción de una cerámica del fondo y ésta tras su limpieza.

La presencia de numerosas anclas es debida a la gran cantidad de navíos que han utilizado esta zona como fondeadero natural.

Torriani también cita que *“Los ingleses y los franceses, (...) echan el ancla en este agradabilísimo canal y, desembarcando en la Graciosa, se ponen en orden y arreglan sus navíos para hacer tan larga navegación”*.

Diapositiva 23: en estas diapositivas se hace referencia a los descubrimientos de las últimas décadas en la Bahía de Arrecife, con imágenes de los arqueólogos trabajando y restos cerámicos localizados en dicha zona.

Diapositivas 24 y 25: explican brevemente los trabajos desarrollados entre 2019 y 2020 en la zona de El Río y Bahía de Arrecife con varias fotografías de los arqueólogos trabajando y cerámicas (Bahía de de Arrecife) y anclas (El Río).

En este punto de la exposición y como finalización de esta primera sesión, se le puede plantear al alumnado que para la siguiente clase traigan cuatro o cinco propuestas (en formato de frases cortas) de cómo se podría proteger el Patrimonio Arqueológico Subacuático: desde lo que pueden hacer las administraciones hasta con lo que puede contribuir cada persona

Esta actividad final trata de que el alumnado reflexione sobre el papel que tienen ellos como elementos activos de la sociedad en la protección del patrimonio, así como el cometido de las administraciones en esta cuestión.

Las administraciones tienen un peso considerable en materia de protección, pero a veces las personas subestiman el poder que, como sociedad, pueden llegar a tener en la toma de decisiones relativas a la defensa de su patrimonio cultural y natural.

SESIÓN 2: LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Tiempo: está planteada para desarrollarse en el transcurso de una clase ordinaria de 50 minutos.

Recursos: ordenador y proyector.

Materiales:

- Presentación de Power Point facilitada por el “Proyecto Margullar” compuesto por 31 diapositivas.
- Sopa de letras (adjunta en el **Anexo 1** al final de este documento preparada para su fotocopiado).

Esquema:

SESIÓN 1	LA UNIÓN HACE LA FUERZA
1. Actividad de motivación/introducción	Descripción: Aportando ideas Materiales: hoja y bolígrafo Tiempo: 15´-20´
2. Actividad de desarrollo	Descripción: Yo protejo, ellos protegen Materiales: Power Point (Diapositivas 26 a 30) Tiempo: 20´
3. Actividad de finalización	Descripción: Sopa de Letras Materiales: Power Point (Diapositiva 31) Tiempo: 10´

1. Actividad de motivación/introducción “Aportando ideas”

Para iniciar esta sesión se le pedirá al alumnado que forme pequeños grupos (5-6 personas), elijan un portavoz y pongan en común las propuestas de protección que cada uno ha traído de casa y las sinteticen en varias frases cortas. Cada portavoz leerá en voz alta las propuestas de su grupo. El docente irá cribando las aportaciones de los grupos para evitar repeticiones antes de apuntar en la pizarra.

2. Actividad de desarrollo “Yo protejo, ellos protegen”

Con ayuda del Power Point se desarrollará el tema principal de la sesión, la protección del Patrimonio Subacuático. En el anexo de este documento se adjunta un dossier para que el profesorado pueda ampliar información relativa a esta sesión.

Diapositiva 26: muestra de manera sucinta como la protección del Patrimonio Subacuático se puede realizar desde dos escenarios: la administración y la ciudadanía.

Diapositiva 27: dedicada al papel de las administraciones, que son las encargadas de crear museos y de la difusión patrimonial (fotos: vitrina de arqueología subacuática en la sala de exposiciones del Museo Arqueológico de Lanzarote, cartel informativo realizado por el Cabildo, concienciación en clubs de buceo, difusión en La Graciosa); de la formación de profesionales (foto cursos de arqueología subacuática en Lanzarote y Senegal); defensa del patrimonio (foto: el caso del tesoro de la fragata “Nuestra Señora de las Mercedes”).

Diapositiva 28: diapositiva dedicada al caso del tesoro de la fragata “Nuestra Señora de las Mercedes”. A través de la secuencia de fotografías se hace un rápido recorrido por el caso del expolio de la fragata, su recuperación por parte del Estado, y algunos de los objetos encontrados ya expuestos en el museo. Este caso ha inspirado la creación del cómic “El tesoro del cisne Negroi”(Paco Roca y Guillermo corral, Editorial Astiberri), el cual adaptará Alejandro Amenábar en una miniserie.

Diapositiva 29: dedicada al papel que podemos desempeñar nosotros, como sociedad. visitando museos (fotos: vitrina de arqueología subacuática en la sala de exposiciones del Museo Arqueológico de Lanzarote, sala del museo subacuático de Cartagena); denunciando y protegiendo nuestro patrimonio , como por ejemplo el caso del barco de Newport) en donde los vecionos se manifestaron y crearon una asociación para proteger el barco.

Diapositiva 30: diapositiva dedicada al caso del barco de Newport. A través de la secuencia de fotografías se hace un rápido recorrido por la historia del barco, desde como acabó en Newport, el momento de su descubrimiento, la excavación arqueologica, restauración de las maderas y objetos encontrados, últimos descubrimientos y construcción de la réplica.

Con estas diapositivas se trata de que el alumnado entienda que las administraciones tienen un gran peso en materia de protección (como en el caso de la fragata “Nuestra Señora de las Mercedes”), pero también, que nosotros como sociedad tenemos también la posibilidad de llevar a cabo acciones de defensa y protección (es el caso del barco de Newport).

3. Actividad de finalización “Sopa de Letras”

A través de este juego iremos cerrando esta situación de aprendizaje al mismo tiempo que afianzamos algunas palabras clave que han ido apareciendo a lo largo de las dos sesiones.

Diapositiva 31: despedida y agradecimiento.

OTRAS PROPUESTAS

Las actividades planteadas en esta situación de aprendizaje se han diseñado para que se puedan llevar a cabo de manera general en cualquier aula, ya que los recursos y materiales necesarios entran dentro de lo usualmente presente en los centros educativos. Por esta misma razón, para no salirnos de la generalidad, se han omitido actividades a realizar fuera del centro, ya que se entiende que el desarrollo de la situación de aprendizaje no puede depender de la disponibilidad de efectuar una o varias actividades fuera del aula.

Sin embargo, queremos aportar, a modo de propuesta, posibles actividades fuera del aula que complementen los contenidos trabajados en clase.

- Visita al Museo Arqueológico de Lanzarote: aunque en la actualidad sólo tiene una sala de exposiciones abierta al público, en ésta el alumnado podrá hacer un recorrido por la historia de la isla, con materiales arqueológicos de diversos momentos históricos, incluyendo una vitrina dedicada al Patrimonio Arqueológico Subacuático.

- Paseo por la antigua Marina de Arrecife: partiendo desde lo que queda del Muelle de la Pescadería (Edificio de la UNED), pasando por lo que en su día fue el Muelle de las Cebollas, el Puente de las Bolas, etc., el alumnado podrá analizar la evolución de la Bahía de Arrecife como enclave ideal para la arribada de embarcaciones.

PARA SABER MÁS...

En el **Anexo 2** de esta situación de aprendizaje se adjuntan dos documentos con información detallada sobre el tesoro de la fragata “Nuestra Señora de las Mercedes” y el caso del “Barco de Newport”, con enlaces web para ampliar conocimientos.

